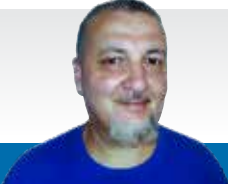


## Kitapların ve karikatürlerin kalbi Kadıköy'de atıyor

Kadıköy Belediyesi'nin bu yıl ilk kez düzenlediği KADFEST Uluslararası Kadıköy Festivali'nin ikinci etabı olan Uluslararası Çizgi ve Sahaf Günleri başladı. Türkiye'den ve Avrupa'dan birçok konunun davetli olduğu festivalde, sahaflığın simge ismi Hüseyin Avni Dede de okurlarıyla buluşuyor. Festival öncesi söyleştüğümüz Dede, 10 yaşındayken başladığı sahaflığı inatla ve sabırla sürdürüyor • Sayfa 5'te



Yamaklar  
hep yarım olur



FATİH SOLMAZ 4'te

Karşı kıyı



MÜGE İPLİKÇİ 10'da

Ekran yüzü eskirse...



UĞUR VARDAN 7'de



Azınlıkların  
'Moda' halleri...

» İstanbul'un çokkültürlü yapısına dair tez yazar Dr. Berken Döner, "Moda, geçmişte yaşanan her türlü olumsuzluğa rağmen, farklı etno-dinsel kökenden gelen demografik yapısına bağlı olarak önemli bir örnek..." diyor • Sayfa 14'te



Neşe dağıtan  
doktorlar...

Hastanelerde uzun süreli yatmak zorunda kalan çocukları neşelendirerek onların acısını hafifletmek için faaliyet gösteren 'Theodora Sevgi Doktorları', 21 yıldır 10 sevgi doktoruyla 9 hastanede onlarca çocuğa neşe dağıtıyor • Sayfa 10'da



## İSTANBUL'UN MARTILARI NEDEN ÇOĞALDI?

İstanbul'da karga ve martı sayısı artarken eskiden daha çok gördüğümüz kumru, serçe gibi küçük kuşlar azalıyor. Kuş gözlemcileri Arda Döneryakalı ve Berat Akkaş ile hızlı şehirleşme ile birlikte İstanbul'un son yıllarda değişmekte olan kuş popülasyonunu konuştuk • Sayfa 11'de



Yapay zekâyı  
tartışıyorlar

» İDEA Kadıköy ile Bilgisayar Mühendisleri Odası, bilgisayar mühendisliği öğrencileri için "Yapay Zekâ Yaz Atölyesi" başlattı. Ülkenin dört bir yanındaki üniversitelerden atölyeye katılan gençler ay sonuna kadar eğitim alacak • Sayfa 9'da

Marmaray geldi, fiyatlar uçtu

Marmaray'ın Anadolu Yakası etabının açılması ile birlikte durak bulunan mahallelerde kiralık ev talebi ile birlikte fiyatları da arttı • Sayfa 8'de



Çözüm için yeni dernek kurdular

Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm mağdurları, hukuki mücadelelerini ve sosyal çalışmalarını Yeni Fikirtepe Derneği (Yeni Fikir-Der) ile sürdürecek • Sayfa 8'de



# İklim için Kadıköy buluşması

Uluslararası İklim Grevi öncesi Kadıköy'de İklim Adaleti Etkinlikleri düzenleniyor

**T**üm dünyada 20 Eylül'de gerçekleşecek uluslararası iklim grevine katılmak amacıyla Türkiye'de 'Sıfır Gelecek' ismiyle yeni bir platform oluşturuldu. Sıfır Gelecek yakında 20 Eylül programını kamuoyuyla paylaşacak. 20 Eylül'e kadar da her hafta çeşitli etkinlikler düzenlenecek. Bu etkinlikler kapsamında Antikapitalistler platformu da 23-24 Ağustos tarihlerinde Kadıköy KargArt Salon'da "İklim Adaleti Etkinlikleri" düzenliyor. Program şöyle:

**23 AĞUSTOS CUMA**

• **15.00-17.00 Gençler konuşuyor: İklim krizine karşı mücadeleye** (\*Fridays for Future aktivisti Selin Gören'in modere edeceği bu etkinlik tamamen öğrencilere yönelik)

İsveçli öğrenci Greta Thunberg'in öncülüğünde genç aktivistler okul grevleri örgütleyor. 15 Mart ve 24 Mayıs tarihlerinde grevleri örgütleyen Gelecek için Cumalar (Fridays for Future) hareketi uluslararası iklim grevleri çağrısı yapmıştı. Mayıs ayındaki greve birçok ülkede 2 milyon genç katıldı. 20 Eylül'de bir kez daha uluslararası okul grevi olacak. Bu toplantıda, farklı okullardan gelecek olan genç aktivistler okullarında neler yapabileceklerini kendi aralarında konuşacaklar.

• **17.30-19.00 Atölye: Culture Jamming**

Atölye yöneticisi Steve Wiles, 1968 hareketi sırasında ortaya çıkan culture jamming aktivizmi üzerine kısa bir giriş yapacak. Culture jamming, ana akım medyada ve toplumda hâkim olan söylemlere karşı geliştirilen bir mücadele yöntemi. Kimi zaman mizah ve iğneleyici bir dil kullanarak, egemen söylemleri alaya alan bir aktivizm biçimi. Bu atölyede aktivist-



ler çok sayıda örnek izleyecek ve birlikte yenilerini ortaya çıkaracaklar.

**24 AĞUSTOS CUMARTESİ**

• **15.00-17.00 Madalyonun iki yüzü: İklim krizi ve ekonomik kriz- Nasıl bir mücadele? Konuşmacılar: Nuran Yüce (Antikapitalistler) Efe Baysal (350 Türkiye)**

İki krizin ortak yönü sorumlularının şirketler ve patronlar olması, mağdurlarının ise emekçiler olması. 2011 yılında kemer sıkma politikalarına karşı

meydanları işgal eden occupy hareketi "biz %99'uz, onlar %1" diyordu. İki krizinde sorumlusu olan %1'e karşı küresel iklim adaleti hareketi hem "sıfır karbon salımı" hem de gereken dönüşümün faturasının işçilere kesilmemesi için "Adil Geçiş" talep ediyor. Bu toplantıda kapitalizmin neden olduğu iklim krize karşı nasıl mücadele edilmesi gerektiği tartışılacak.

• **17.30-19.30 İklim Krizi, Savaş, Yoksulluk: Göçmenlere Sahip Çık! Konuşmacılar: Didem Danış (Akademisyen- Göç Araştırmacıları Derneği), Berat Özipek (İstanbul Medipol Üniversitesi öğretim üyesi), Figen Dayıkcak (Antikapitalistler)**

Günümüzde sayıları milyonları bulan göçmenlerin önemli bir kısmı doğrudan iklim değişikliğinden değil ekonomik nedenlerden ve savaşlardan dolayı kaçıyor. Göçmenler, toplumun en zayıf halkası olarak gittikleri ülkelerde ırkçılıkla mücadele etmek zorunda kalıyor. İklim değişikliği önümüzdeki yıllarda çok daha fazla insanı açlık ve susuzluk gibi nedenlerle göç etmek zorunda bırakacak. Türkiye'de göçmenlere yönelik ırkçılığa karşı en önemli platformlardan biri olan Hepimiz Göçmeniz - İrkçılığa Hayır bu toplantıda göçmenler ve ırkçılık meselelerini ele alacak.

• **20.00-22.00 Konser- Stiff & The Denizens** (Herkesin katılımına açık ve ücretsiz olan etkinliklerle ilgili detaylı bilgi almak için; 0533 447 9709)



## Fazıl Say

# Kaz Dağları için konser verdi



Dünyaca ünlü piyanist Fazıl Say, metalik madencilik faaliyetleri nedeniyle büyük tehdit altında bulunan Kaz Dağları için konser verdi

yanist Fazıl Say, nöbetin 24'üncü gününde, alanda kurulan sahnede destek konseri verdi.

Daha önce 2018 Troia Yılı için Çanakkale Belediyesi'nin talebi ile kente 'Truva Sonatı'ni kazandıran dünyaca ünlü piyanist Fazıl Say, bu kez de bestelediği "Kaz Dağları Marşı" ile kendi eserleri ve dünya klasiklerinden eserleri çaldı.

"YAŞATMAKTAN YANA OLMALİYİZ"

Konserde bir konuşma yapan Fazıl Say, "Bugün burada doğayı korumak için bu kadar kabalık olması, bu kadar aydınının bir araya gelmesi beni çok heyecanlandırdı, mutlu etti. Onur duyduğum Türk halkıyla bugün. Aslında Kaz Dağları için başlatılan kam-

panyanın 24'üncü gününde, ilk gününden itibaren doğayı savunanlara da bir teşekkür etmek isterim. Onlar hepimizi yönlendirdiler ve konserin gelene binlerce kişi katıldı. Nöbete devam eden Kadıköylülerin yanı sıra, Kadıköy'den konser için Kaz Dağları'na otobüsler kaldırıldı.

**BİNLERCE KİŞİ KATILDI**

Konsere Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan, STK temsilcileri, çevre il ve ilçelerden gelen binlerce kişi katıldı. Nöbete devam eden Kadıköylülerin yanı sıra, Kadıköy'den konser için Kaz Dağları'na otobüsler kaldırıldı.

Konser öncesinde, Çanakkale Belediyesinin vatandaşları alana ulaştırmak için kaldırdığı otobüsler birden fazla polis kontrol noktasından geçirildi. Konsere gitmek üzere yola çıkan 20'den fazla otobüs tek tek durdurulup kimlik kontrolü yapıldı.

Kontrolerin ardından binlerce kişi alana ulaştı. Mudanya Belediyesi bandosu yurttaşları marşlarla karşıladı. (Kaynak: Cumhuriyet)

Çanakkale'nin tek içme suyu kaynağı olan Atikhisar Barajı su toplama havzasında yürütülen metalik madencilik faaliyetlerine karşı doğaseverlerin tek ses olduğu "Su ve Vicdan Nöbeti"ne destek büyüyor. Dünyaca ünlü pi-

## Solunum uzmanı hekimler uyardı!



Kaz Dağları ve Salda Gölü'nde yaşanan doğa tahribatına bir tepki de solunum uzmanı hekimlerden geldi

Türkiye Solunum Araştırmaları Derneği (TÜSAD), Kaz Dağları ve Salda Gölü gibi değerlerle gündeme gelen doğa tahribatı konusunda uyarılarda bulundu. Çevre tahribatında zararların yıllar içinde, yavaş yavaş ortaya çıkması nedeniyle göz ardı edilmesine dikkat çeken TÜSAD, ancak işin gerçek faturasının, kazanımlarından çok daha yüksek olduğunu vurguladı. Konu ile ilgili bir açıklama yapan TÜSAD Başkanı Prof. Dr. Arzu Mirici, son günlerde Kaz Dağları ve Salda Gölü civarında yoğunlaşan çevre sorunlarının, sadece bölgesel değil tüm ülkemizi ve tüm dünyayı ilgilendiren küresel bir sorun olduğunu dile getirdi. "Çevre sağlığı bir bütündür" diyen Mirici, hava, su ve toprak kirliliğinin zaman içinde birbiriyle etkileşeceğine işaret etti. Ormansızlaştırma, dolayısıyla su kaynaklarının kirlenmesi ve hava kalitesinin bozulmasına neden olan faaliyetlerin başta çevre ve insan sağlığına yapacağı zararların yıllar boyu düzeltilmesinin mümkün olmadığını ifade eden Mirici, şu uyarılarda bulundu: "Dünyanın her tarafında benzeri işletmelere ve süreçlere bakıldığında; kronik hastalıklar ve kanser başta olmak üzere insan sağlığının etkileneceğini, sağlıklı içme suyu kaynaklarının ve tarım alanlarının kaybedilmesinin en temel sorunlar olduğunu görüyoruz. Bu zararların yıllar içinde, yavaş yavaş ortaya çıkması, göz ardı edilmesine ve yok sayılmasına neden oluyor. Ancak bu tür çevre katliamları yıllar içinde herkese çok pahalıya mal



oluyor." Prof. Dr. Mirici, Kaz Dağları gibi ekolojik denge açısından büyük önem taşıyan değerlerin korunmasının birincil deredecekte önemli olduğunu dile getirerek şöyle devam etti: "Madencilik ve kömürlü termik

santral gibi işletmelerde zararlı gazların insan sağlığına verilen zararın, kaçınılmaz olarak artacak sağlık harcamalarının hesaplanmadığı görülmüyor. Kaldı ki; bozulan insan sağlığı ve erken kaybedilen yaşamın bedeli hiçbir biçimde ödenemez. Solunan havanın kalitesinin, akciğer hastalıklarının en önemli nedeni olduğu biliniyor. Kirli ve temizlenmemiş havanın solunması nedeniyle her yıl milyonlarca insanın akciğer hastalıklarına yakalandığını, bu nedenle hayatlarını kaybettiklerini bir kez daha hatırlatmak isteriz. Hastanelerin acil servislerine en fazla başvuranların KOAH gibi kronik akciğer hastaları olduğu unutulmasın."

**DAHA FAZLA AĞAÇ DİKİLMELİ**

TÜSAD olarak akciğer hastalıklarının tedavisi kadar, bu hastalıkların oluşmasına neden olan faktörlere de dikkat çekmeye çalıştıklarını aktaran Mirici, bu nedenle sık solunan hava kalitesinin önemine vurgu yaptıklarını belirtti. Günümüzde çok farklı kirlenmeler nedeniyle hava kalitesinin bozulduğuna işaret eden Mirici, "Ormanlar, hatta tek bir ağaç bile havanın temizlenmesine katkıda bulunuyor. Yıllarca yetişen ağaçların kesilmesi yerine, giderek daha fazla ve uygun koşulları belirleyerek, bilinçli bir biçimde ağaç dikilmesi gerekiyor" dedi.

Foot Care & Reflexology

**PodyArt**

Ayak Sağlığı & Refleksoloji

www.podyart.com

**Batık Tırnak Rehabilitasyonu**

ÜCRETSİZ MUAYENE

Nasır Çatlak Topuk Ayak Detoksu Mantarlı Tırnak

Medikal El ve Ayak Bakımı Kalınlaşmış Tırnak Diyabetik Ayak Bakımı Refleksoloji

(Florance Nightingale hastanesi karşısı)

Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul

0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Size ikinci bir hayat vad ediyoruz.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadı.

VERİLEN HİZMETLER:

24 Saat Doktor Hizmeti, Hemşire Hizmeti, Fizik Tedavi Merkezi, Diyaliz Hizmeti, Laboratuvar Hizmeti, Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti, Konaklama Hizmeti, Temizlik Hizmeti, Yemekhane Hizmeti, Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı, Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

Altıntepe Mah. Galıpbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe

Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

# Depremi bekleme afet planını bugün yap!

Koşuyolu Muhtarlığı ve Mahalle Yaşam Dayanışma Derneği'nin öncülüğünde, 17 Ağustos depreminin 20. yılında Koşuyolu'nda hem depremde hayatını kaybedenler anıldı hem de hazırlanan broşür tanıtılarak afet hazırlık grubu oluşturuldu

● Fırat FİSTİK

Koşuyolu mahalle sakinleri 17 Ağustos 1999'da meydana gelen depremin 20. yılında biraraya geldi. Deprem başta olmak üzere tüm afetlerle mücadele etmek için broşür hazırlayan mahalleliler broşürü değerlendirirken gelecekte nasıl bir yol izleyeceklerini hep birlikte tartıştı. Üsküdar Acıbadem'in ardından Koşuyolu Mahallesi'nde de "Affette ilk 72 saat Koşuyolu" adı ile bir afet hazırlık grubu oluşturuldu.

Etkinlikte söz alan Acıbadem Mahalle Muhtarı Semra Aydın, konuşmasına 17 Ağustos 1999'da hayatını kaybedenleri anarak başladı. Aydın, "Amacımız büyük bir harita çıkarmaktı ve bunu başardık. Hastaneleri, eczaneleri, veterinerleri çıkardık. Farkındalık çalışmalarını devam ettirmeye çalışıyoruz. Mahalle mahalle deprem toplantı alanının yanı sıra, apartmanlara da afette mücadele için baroklar yapıyoruz istiyoruz. Bundan sonra da çalışmalarımız devam edecek, komşu mahalle olarak Koşuyolu'ndaki çalışmayı da destekliyoruz" dedi.

## KOMŞU MAHALLELERDEN DESTEK

Projenin bir ayağı olan Maya-Der eski başkanı Faruk Ögünç ise konuyla ilgili "Organize olmak ve örgütlenmek ilgili bir sıkıntımız var. Homodeus'u okumuştum tatilde; 'Kişi ne kadar zeki, yaratıcı olsa da asıl farkı yaratan örgütlenilme becerisidir' diyor kitapta. Bunu yaratmamız lazım" dedi.

Sultantepe Mahallesi'nden toplantıya katılan Feriha Eryılmaz söz alarak Üsküdar'ın mahallelerinin Koşuyolu ve Acıbadem mahalleleri kadar şanslı olmadığını altını çizerek destek istedi. Yine aynı şekilde Cevher Bilgin, Durma Şahin, Hatice Şen, Mehlika Bulut, Aydın Erdemir, Nesrin Uçar, Semra Cebecioğlu da söz alarak broşür ve çalışmalar hakkında görüşlerini bildirdiler. Etkinliğe çevrede bulunan birçok mahalleden katılım olurken etkinlik, toplu fotoğraf çekiminin ardından son buldu.



## 1 MOTTO 3 TEMEL MADDE



"Affette ilk 72 saat Koşuyolu" projesini hayata geçirenlerden Koşuyolu Muhtarlığı azası ve Maya-Der kurucu üyesi Remzi Çelik, gazetimize projenin ortaya çıkışını şöyle anlattı: "Projeye başlamak için İstanbul Master Planı'nda sık sık geçen bir mottoydu. Bu mottoda afet hazırlık çalışmalarının bir gönüllülük işi olarak, sokak ve mahalle tabanlı yapılması gerektiği ve birbirini tanıyan insanlarla yapılması tanımlanıyor. Bu 3 etkenin bu işin ruhu olduğunu gördük. Çok paranz, imkânınız olabilir ancak bunu yapmaktan sonra sürdürülebilir olmuyor. Biz de bunu mahalle içinde nasıl yaygınlaştırabiliriz diye yola çıkarak herkesi kapsayarak, İstanbul'un gerçeğini işlemeye çalıştık. Sahip çıkan muhtarlar olduğu için ilgi çaktı ve gelişti."

Afetlerle ilgili ilk 72 saatin neden önemli olduğunu açıklayan Çelik, yapılması gerekenleri özetledi: "Bütün dünyada afet hazırlık planında otoriteler şu gerçeği ortaya koyuyor: 72 saat hatta 4-5 gün yardım gelmesi mümkün değil. Kamu hizmeti gelene kadar yaşama tutunmalısınız deniyor. Bu yüzden bilinçli, donanımlı, afet hazırlığını yapmış güçlü bir toplum haline gelebilmeliyiz. Bu çalışmanın özünde yaşadığımız yerin hem risklerini hem de imkânlarını tanımak, kayda geçirip tatbikat yaparak tekrarlamak başarıya ulaşabiliriz. Afet olması halinde nasıl hareket edeceğimiz diyerek bunu bir plana dayandırmak istedik."

## BROŞÜR QR KODLA İNDİRİLEBİLİR

Çelik, son olarak 2 sene üst üste dolu yağışına maruz kaldığını ve Koşuyolu'nda 150-200 ağacın yok olduğunu söylerken, "Broşürü hazırlarken çalışmanın iki ana noktası vardı: Koşuyolu Muhtarlığı ve Maya-Der. Broşür sadece bir başlangıç ve yol haritası. Daha sonrasında mahallelinin destek vereceğini düşünüyoruz. Kâğıt israfını önlemek ve yaygınlaşmasını sağlamak için bir QR kod da yaptık. Kolaylıkla oradan bilgisayarınıza, telefonunuza indirebilirsiniz" dedi.

## AFET ANINDA NASIL HAREKET ETMELİYİZ?

Broşürde kısa tanımın ardından Koşuyolu'nda var olan yeşil alanlar, eğitim kurumları ve eczaneler yer alan deprem esnasında ilk 3 saniyede yapılması gerekenler şöyle sıralandı: panik yapmamak pencere, kapı, cam, kitaplık gibi yerlerden uzak durarak ayakta durmamak, koşmamak, pencere veya balkondan atılmamak, merdivenden veya asansörden inmeye çalışmamak. Mahalle riskleri arasında su taşkınları, fırtına ve dolunun da olduğu belirtilirken sel sırasında yapılması gerekenler de özel olarak belirtildi. Buna göre sel sularından geçmeye çalışmamak, kopan elektrik tellerine dikkat etmek, yüksek yerlere çıkmak ilk yapılması gerekenler olarak vurgulandı. "Bekleme katıl, afet planını bugün yap!" başlığıyla belirlenen broşürde 'mahallemizi, komşumuzu tanıyalım' kısmıyla mahallelinin afet öncesi koordinasyonuna dikkat çekilirken en son da ulaşılabilir acil telefonlar yazıldı.

## AFET ÖNCESİ YAPILMASI GEREKENLER

10 sayfadaki oluşan afet broşüründe ilk olarak afet yaşanmadan sonra ilk 30 dakika, 3 saat ve ilk 72 saatte neler yapılması gerektiği sıralanırken, mahallede afet öncesi yapılması gerekenler açıklandı:

► Hastane, okul, eczane, veterinerimizin bulunduğu yerleri haritada işaretlemek

► Okullarda afet hazırlık planı yaparak, çocukların tahliyesini planlamak

► Mahalleden oturan doktor, hemşire, veterinerlerle tanışarak iletişimi güçlendirmek

► Jeneratör, fırın, kuyu, su deposu gibi yerleri belirlemek

► Trafo, yangın, doğalgaz, içme suyu gibi altyapılarla ilgili bilgi sahibi olup yerel kurumlarla işbirliği yapmak

► İlgili kurumlarla birlikte mahalle afet planını oluşturmak



# Otobüsleri yangından korumak mümkün

Üst üste yaşanan otobüs yangınları, bu yangınların neden çıktığı ve nasıl önenebileceği sorularını da beraberinde getirdi. Yolcu otobüslerinin acil durumda kaçış kapısı haline gelebilecek şekilde üretilen tüm pencerelerinin yakınına kırma çekici yerleştirilmesi gerektiğine dikkat çeken uzmanlar, yolcu otobüslerinin arka kısımlarına bir kapı daha ilave edilmesi gerektiğini vurguluyor. Uzmanlar, yolcu otobüslerinde en az bir adet 6 kilogramlık su taşınabilir söndürme cihazı bulundurulması gerektiğinin de altını çiziyor.

Üsküdar Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Rüştü Uçan ve Öğr. Gör. Abdurrahman İnce, yolcu otobüsleri başta olmak üzere tüm kapalı alanlardaki olası yangın tehlikelerinde en önemli noktanın kaçış güvenliği ve kaçış imkânları olduğunu söyleyerek önemli uyarılarda bulunuyor.

## ARKADA KAÇIŞ KAPISI BULUNMUYOR

Otobüslerin ön tarafında iki kapı bulunmasına rağmen diğer kapının orta kısımlarda bulunduğunu belirten Dr. Öğr. Üyesi Rüştü Uçan, "Otobüslerin ön tarafında iki kapı bulunmaktadır. Birisi şoför kapısı diğeri ise en önden otobüse biniş-iniş kapısıdır. Otobüsün arkası için durum böyle değildir. Arka kapı çoğunlukla otobüsün arka kısmında değil, orta kısmın biraz arkasında bulun-

**Otobüs yangınları neden oluyor? Ne gibi önlemler alınmalı? Uzmanlar yolcu otobüslerinde bir kapı daha olması ve tüm pencerelerin yanında kırma çekici bulunması gerektiğini söylüyor**



makta, otobüse arka kapıdan biniş-iniş eylemleri bu orta kapıdan yapılmaktadır. Yangın bu orta kapı tarafında başlayıp da bu çıkışı geçilmez hale getirecek olursa, bu noktanın ön tarafında bulunanlar ön kapılardan kaçış imkânına sahip olabilmekteyler. Ancak bu noktanın arka tarafında bulunanlar için arkada başka bir kaçış kapısı bulunmamaktadır." dedi.

## ARKA KISMA KAPI İLAVE EDİLMELİ

Yolcu otobüslerinin arka kısımlarına bir kapı daha ilave edilmesi gerektiğini belirten Rüştü Uçan ve Abdurrahman İnce, şu tavsiyelerde bulundu: "Bu trajik kayıpların bir daha yaşanmaması için orta ve uzun vadede, bundan sonra üretilecek yolcu otobüslerinin en arkasına da ilaveten biniş-iniş kapısının yapılması önerilir.

Mevcut durum için tüm yolcu otobüslerinin acil durumda kaçış kapısı haline gelebilecek şekilde üretilmiş



tüm pencerelerinin yakınına kırma çekici yerleştirilmelidir. Otobüs hareket etmeden önce yolculara bir yangın acil durumunda bu pencereleri nasıl acil çıkış kapısı haline getirebilecekleri öğretilmeli, hatırlatılmalıdır."

Yolcu otobüslerinde kahve makinesi ve su ısıtıcı-

rı gibi elektrikli aletlerin kullanımını da yasaklanması gerektiğini ifade eden uzmanlar "Yasaklanıyorsa otobüsün en arka tarafına alınmalıdır. Bu aletlerin kullanımına devam edilecekse standartlarında belirtilen periyodik kontrol, test ve bakımları aksatılmamalıdır." uyarısında bulunuyor.

Yangının elektriksiz ısınma sebebiyle çıktığına dikkat çeken Uçan ve İnce, yolcu otobüslerinin tüm elektrik tesisatının da, standartlarda belirtilen asgari periyodik kontrol, test ve bakımları aksatılmadan yapılması gerektiğine dikkat çekti. Türkiye'de yılda 500 ila 1000 arası otobüs yangını meydana geldiği bilgisinin araştırılması gerektiğini ifade eden uzmanlar otobüslerin mutlaka denetlenmesi ve arızalı otobüslerin seferden men edilmesi gerektiğinin altını çizdi.

**golden GEMİ & NEHRİR TOUR**

**GENİŞ & NEHRİR TURLARI**

**Karadeniz Akdeniz Karayipler**

AKDENİZ	ASYA	KARAYİPLER
5* New Stockholm ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 1399 C	5* MSC Lirica & MSC Bellissima ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 1399 C	5* New Stockholm ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 1399 C
5* Costa Concordia ile AKDENİZ Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 799 C	5* Costa Victoria ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 799 C	5* Karayipler ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 799 C
5* Sky Princess ile AKDENİZ Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 1399 C	5* Westerdam ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 1399 C	5* MSC Seaside ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 799 C

**TÜRKÇE REHBERLİ NEHRİR TURLARI**

5* SWISS GLORIA ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 699 C	5* GARDEN BUCH ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 1399 C
5* ROBERT BUCH ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 999 C	5* SWISS GLORIA ile AKDENİZ & KARAYİPLER Rota: Akdeniz - Karayipler - Akdeniz 12/11/18 1399 C

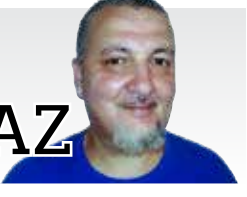
**İTALYANCA DİL KURSLARI**

**20-24 AĞUSTOS'TA KADIKÖY'DE BAŞLIYOR!**

**Salı ve Perşembe 11:00 - 14:00 / 19:00 - 22:00**

**Cumartesi ve Pazar 10:00 - 13:00**

Rasimpaşa Mah. Taşköprü Cad.  
No: 23 Kadıköy - İST.  
İletişim : (0216) 550 0440  
www.italyandilmerkezi.com

FATİH  
SOLMAZ

## Yamalıklar hep yarım olur

Sigara içen birinden en soğuduğum durum, yan masamda içerek beni dumanıyla zehirliyor olması değil... Peki hangi durum? Sokaklara, kapı önlerine sokak hayvanlarının içmesi için konulan su kaplarına sigara izmaritlerini atmış olduklarını görme durumumdur sevgili okurlar...

Böyle bir konudaki kamu spotunun televizyonlara yansımaları düşünün. 'Lütfen sokak hayvanları için bırakılan su dolu kaplara sigara atmayınız!' Sıradan sigara konulu kamu spotlarına göre epey bir utanç dolu olmaz mı. Tıpkı, epitopu 3 bin Türk nüfusunun yaşadığı Japonya'da, Japonca dışında sadece Türkçe trafik ikaz levhalarının konması gibi. Çünkü Japonya'da trafik kurallarına en çok uymayanların Türkler olduğu açıklandı. Bazılarınız belki bana 'neden bizi bize kötülüyor sun?' diye kızacaktır ama kötü giden bir şeyi bitirmenin ya da iyiyi çevirmenin ilk adımı; o kötü giden şeyin kötü gittiğini kabul etmekle başlamaz mı? O halde haydi bazı şeyleri kabul edelim...

\*\*\* Çayın harareti aldığı tamamen çay lobisinin uydurmasıdır. Bu teori gerçek olsa araba radyatörüne çay konurdu.

\*\*\* Aslında bir adet Caretta'da yeterli. Caretta Caretta deme müsrifliğine gerek yok. (Latincenin tuhafılığı diyelim.) Ama bülbül bu kategoride değildir.

\*\*\* 3D film gözlüğü gibi bir gözlüğe alttan ve üstten siyah bantlar yapıştırarak film izlediğinizde bir filmi sinemaskop izleyebilirsiniz.

\*\*\* Markette dışarıda duran yumurtayı alıp evimizde buzdolabına koyduğumuz halde bu durumu acaba hangimiz doğrusunu yapıyor diye hiç sorgulamazız.

\*\*\* İzlediğimiz bir filmde birileri 25 santim mesafeden çatışıyorlarsa John Wick izliyoruzdur.

\*\*\* Fransa dışında bir ülkede birisi 'Baron' ünvanına sahip olmuşsa, yüzde bir milyon uyuturucu işiyle iştiğal ediyordur.

\*\*\* 'Komşusu aç yatarken tok yatan bizden değildir.' sözüne uyarak aç komşuyu doyurmalı yerine kendisi de komşuya uyarak aç yatan biri bizden oluyor mu bilmiyorum?.. Ama kendisi diyetle bile olsa komşusunu doyurması daha iyi bir şey tabii...

\*\*\* Sosyal medyada 1 milyon imza toplayarak, talebini yaptırabilen topluluk maalesef pek yok. Öyle olsa Fransız devrimi Change Org'la yapılırdı. (Salda Gölü, Kaz Dağları bilgisayarından verilen bir tıkla kurtulabilse keşke ama nerde..)

\*\*\* Güneş gözlüğü görevi yapan güneş lensi halen yapılmadığına gözlerimizi güneş gözlüğü lobisine çevirmeliyiz..

\*\*\* 'Kadınlar, golf sporunu beceremediği için yapamıyor' demek yerine GOLF'un açılımını öğrenmeliyiz. Açılımı; 'Gentlemen's Only Ladies Forbidden' olan bir sporu, tenezzül edip de neden yapsın ki kadınlar?.. (Aslında açılımı; Richs Only People Forbidden olmalıymış..)

\*\*\* İnsanlar; nelerin yapılmasını, nelerin yapılmaması gerektiğinden daha fazla önemsiyorlar. Bunu da şurdan anlıyoruz; başarı öykülerinin yazıldığı kitaplar vardır hep. Başarısızlık öykülerinin kitaplarını gördünüz mü siz hiç mesela?.. (Örneğin 'Fakirliği nasıl yenemedim?' türü kitaplar..)

\*\*\* 'Yamalıklar' denen şey hiç tam olmaz. Hep yarım olur.

\*\*\* Her yıl yapılan Avrasya Koşusu'nun diğer bir önemi de aslında çaktırmadan köprünün sağlamlığını test etmek, denemek.

\*\*\* Ülkemizde birçok şair ve yazarın adı çeşitli okullara verilmiş olmasına rağmen; maalesef Nazım'ın ve Can Baba'nın ismi hiçbir okula verilmemiştir.

# Oyunla matematik BİRLEŞTİ

Çocukların matematiği eğlenerek daha rahat öğrenebilmesi için MatematiGO projesini yaratan Kadıköylü Namık Kemal Yıldırım, "8.sınıf öğrencilerinin yüzde 85'i matematikte dört işlemi orta ve alt düzeyde yapabiliyor. Bu soruna odaklanarak hem öğrencilere hem velilere katkı sunmak istedik" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

**K**adıköylü Namık Kemal Yıldırım, çocukların matematiği kolayca ve eğlenerek öğrenebilmeleri için yeni bir mobil uygulama yarattı. MatematiGO uygulaması Google Play ve App Store'dan ücretsiz olarak indirilebiliyor ve belli bir bölüm ücretsiz olarak kullanılabilir. Yıldırım, uygulamanın çocuklar için matematik ve kodlama, yetişkinler için ise hafıza geliştirme oyunu olduğunu ifade ediyor. Yıldırım aynı zamanda MatematiGO oyununun Alzheimer hastası bireylerin de kullanımına açılacağını söylüyor.

**%85'İ ALT DÜZEYDE**  
• Uygulama nasıl çalışıyor?

MatematiGO uygulaması Google Play ve App Store'da ücretsiz olarak indirilebiliyor ve belli bir bölümü ücretsiz olarak kullanılabilir. Kullanıcılar daha fazla soru çeşidi çözmek ya da yarışmalara katılmak isterlerse lisans kodu ücretini ödeyerek uygulamanın tamamını kullanabiliyorlar. Uygulamamızın temeli eğitim odaklı olduğu için kayıt sırasında okul adlarını otomatik olarak kullanıcıların karşısına çıkıyor. Bu verilerle ileride okullar arası yarışmalar ve turnuvalar yapılabilecek. Uygulamada çocukların çok sevdiği puan toplayarak yarışmaya katılma heyecanı oyunun her anında var. Dolayısıyla başlayan üyeler arkadaşlarını davet ederek kendi gruplarını oyuna davet edebiliyorlar.

• Neden MatematiGO uygulamasını geliştirdiniz?

Bu biraz da ülke sorunlarına duyarlı bir kuşaktan geliyor olmamızla ilintili olabilir. Türkiye'de eğitim çok önemli bir sorun ve özellikle son yıllarda yapboz tahtasına dönen bir sistemiz çocukları da velileri de endişelendirmeye başladı. Ben de iki çocuk babası bir veliyim. Çocukların yaşadıkları sorunları gözlemliyorum. Şimdiki çocukların ellerinden telefon veya bilgisayar düşmüyor. Her anları "dolu" olan bir nesil yetişiyor.

Konuyu bilimsel temellere oturtturarak bir eğitim teknolojisi ürünü halinde gerçekleştiren yapılar olmadığımızı gördük. Bunun üzerine düşünmeye başladık, Türkiye'de matematik özellikle de çarpım tablosu ve 4 işlem öğrencilerin velilerin karşısına bir sorun olarak çıkar. Dünya sıralamalarında Türk öğrencilerin hep sonlarda olduğunu görürüz, en son Milli Eğitim Bakanlığı ABİDE diye bir rapor yayınladı, o raporda



ilkokul 8.sınıf öğrencilerinin yüzde 85'i matematikte dört işlemi orta ve alt düzeyde yapabiliyor. Biz de matematikteki bu temel soruna odaklanarak öğrencilere ve velilere hem de ülkemize bir katkı sunmak istedik.

**TEKRARLARLA ÖĞRENİYORLAR**

• Bu uygulama matematik öğrenmede nasıl etkili oluyor?

Aslında öğrenmenin temelinde duyarlarla deneyimleme var. MatematiGO oyununda da göz görüyor, ses tekrarlanıyor ve duyuluyor, el ile doğru seçenek işaretleniyor. Kullanıcı tüm bunları bir oyun biçiminde ü deneyimlediğinde, sürekli tekrarlarla farkında olmadan bellekte kayıt işlemi gerçekleşmiş oluyor.

• Oyunla matematiği nasıl birleştirdiniz?

Oyun öğrenmenin en etkili yollarından biri. Biz matematik öğretiminde farklı yollar deneyerek çözümler geliştirmeye inanıyoruz. Çok klasik bir söylemdir "hep aynı şeyleri yaparak farklı sonuçlar alınamaz" diye. Bugüne kadar denediğimiz klasik yöntemlerle geldiğimiz nokta ortada. Öyleyse yeni bir yol, yeni bir yöntem veya yollar ve yöntemler denememiz gerekiyor. İşte MatematiGO bunlardan bir tanesi. Bu oyunlarda da tüm düşüncemiz çocukları sıkımadın, onları eğlendirerek, bir yarışma heyecanı ve motivasyonu yaşatarak onlara matematiği ve kodlamayı sevdirmek olacak. MatematiGO uygulamasının temel özelliklerinden biri kodlamayı matematikten koparmadan öğretebilmesi. Matematik bilmeden kodlamacı, yazılımcı olunamaz. Asla unutulmamalıdır ki matematik kodlamanın, 4 işlemle matematiğin temelidir.

• Çalışmalarınız devam edecek mi?

1 Ağustos 2019 itibarıyla Kocaeli Üniversitesi TEKNOPARK, bir milyon TL bütçeli 2 yıllık, MatematiGO ar-ge projemizi onaylayarak destek kapsamına aldı. Araştırma konularımızdan biri de oyunumuzdaki bu tekrar ve öğrenme modelinin hafıza geliştirmeye sağladığı olumlu katkı.

MatematiGO oyunu çok yakında çağımızın en önemli sorunlarından biri olan "Alzheimer" sorununu geciktirebilecek çözümlerden biri olarak orta ve üstü yaş grubundaki bireyler için de kullanıma açılacak.



## Okullar erken açılıyor

MEB yaz tatili sürelerini kısaltırken, okula başlama yaşında da değişiklik yaptı. Okulların ne zaman başlayacağı da açıklandı

● Alper Kaan YURDAKUL

Bu yıl ilk ve ortaöğretimde birçok değişiklik yapıldı. Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk'un açıkladığı değişikliklere göre okula başlama yaşı değişirken, yaz tatili süresi kısaltıldı. Kısaltılan yaz tatili süreleri yerine nisan ve kasım aylarında birer haftalık yeni tatiller eklendi.

**OKUL NE ZAMAN AÇILIYOR?**

Selçuk'un açıkladığı değişikliklerden biri de yaz tatili süresinin 13 haftadan 11 haftaya düşürülmesiydi. Yeni düzenlemeye göre 2019-2020 eğitim ve öğretim dönemi birinci sınıflar için 2 Eylül'de başlayacak. Diğer sınıflar ise 9 Eylül tarihinde derse başlayacaklar.

**KAÇ YAŞINDA BAŞLANACAK?**

Son düzenleme kapsamında okula başlama yaşı da değiştirildi. Yeni düzenlemeye göre okula başlama yaşı 66 aydan 69'a çıkarıldı.

**ARA TATİLLER NE ZAMAN?**

Yeni Eğitim Sistemi ile birlikte nisan ve kasım aylarında eğitim ve öğretime bir hafta ara verilecek. İşte yeni eğitim sisteminde tatil tarihleri:

- 18-22 Kasım 2019'da ilk ara tatil yapılacaktır. (Hafta sonu tatilleri ile birlikte 9 gün)
- 25 Kasım'dan 17 Ocak'a kadar birinci dönem devam edecek.
- Yarıyıl tatili 20-31 Ocak 2020 tarihleri arasında olacak. (Hafta sonu tatilleri ile birlikte 16 gün)
- İkinci yarıyıl eğitim-öğretim dönemi 3 Şubat 2020'de başlayacaktır.
- 06-10 Nisan 2020 tarihleri arasında ikinci ara tatil verilecek. (Hafta sonu tatilleri ile birlikte 9 gün)
- 13 Nisan'da başlayacak ikinci dönemin ikinci yarısı 19 Haziran'da tamamlanarak 11 haftalık yaz tatiline girilecek.

Şeffaf ve güvenli bir yönetim...

**BAY YÖNETİM**  
PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ

0850 532 99 54  
0553 809 05 05  
info@bayyonetim.com

www.bayyonetim.com

**KAYIP İLANLARI**

Kadıköy Evlendirme Dairesinden almış olduğum K-178351 numaralı tahsilat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.  
**BURCU AKER**

Kadıköy Evlendirme Dairesinden almış olduğum K-178890 - K-178889 numaralı tahsilat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.  
**SERDAR BİLGİNER**

**LİSE VE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE İNGİLİZCE ÖZEL DERS**

Derslere takviye ve sınavlara hazırlık İngilizcesi, akademik İngilizce, Proficiency, TOEFL, YDS, YÖKDİL sınavlarına hazırlık için her seviyede İngilizce özel ders verilir.

**Tel: 0532 522 13 28**

Türkiye'nin ilk ve tek Afet Temalı Parkında eğlenerek öğrenmek ve deprem deneyimi yaşamak ister misiniz?

**SİZLERİ PARKIMIZA BEKLİYORUZ**

Hafta içi; 08.00-17.00  
Cumartesi; 09.00-18.00

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye



# Resmin Sokak Hali

Üç fotoğrafçının muralleri farklı şekillerde yorumladığı Resmin Sokak Hali sergisi Tasarım Atölyesi Kadıköy'de açıldı



● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy ve özellikle Yeldeğirmeni dünyanın önemli mural sanatçıların çizgilerine ev sahipliği yapıyor. Sıvası dökülmüş bir binanın duvarına, otoparkların bitişindeki bir binanın cephesine ve daha da fazlası. Her gün birçok insanın karşılaştığı bazılarının ise özellikle görmeye geldiği bu duvar resimleri, 2018 yılında kurulan ve aynı yıl Kadıköy'ün Sakinleri projesini hayata geçiren TAK Belgesel Fotoğraf Proje Grubu eğitimlerinden Bülent Küçük, Arzu Dedeoğlu ve Batur Seçilmiş tarafından farklı şekillerde yorumlandı. Fotoğrafçılar çektikleri karelerle duvar resimlerinin gündelik hayatla ve kent mimarisıyla olan ilişkisini anlatmaya çalışıyor.



## "KENT BELLEĞİ OLUŞTURUYORUZ"

Projenin fotoğrafçılarından Bülent Küçük, sergi fikrinin oluşumunu şu sözlerle anlattı: "Ben 80'li yıllarda duvar yazıları ve duvar resimleriyle tanıştım, 90'lı yıllarda da grafitiyle. Özellikle grafiti meselesi çok modaydı, onu da umumi tuvaletlerde bilirdik. Sonra Ge-

zi'de çok patladı. O zaman çok meraklı ve yaratıcı hikâyeler gördük duvarlarda. Ama bizim kültürümüz ancak bu kadardı. Hikâyenin başladığı toplumda ise Leonardo da Vinci'yi ilk muralci olarak tanıtırlar, kiliselerin duvarlarını boyadığı için. Bizde bu hikâye çok yeni. Kadıköy'de bu işler yapılırken daha önce hiç dikkatimi çekmedi benim. Önünden geçmişim ama hiç fark etmemişim."

Fotoğraflarla bir kent belleği oluşturmaya çalıştıklarını ifade eden Küçük, "Bundan 10 sene sonra 'Yeldeğirmeni'nin çeşitli duvarlarında böyle şeyler var' diyecek insanlar. Bunun için çok değerli bir hikâye ve biz de buradan başlayalım dedik. Bunu direkt karşıdaki apartmanın tepesine çıkıp bir mural fotoğrafı çekmek değil de bir adam geçerken bir gölgeyi altından nasıl görüyor kısmını yansıtmaya çalıştık."



## RESİMLERİN SOKAKLA İLİŞKİSİ

Arzu Dedeoğlu ise çekimlerden önce murallerin olduğu noktalarda gözlem yaptıklarını ifade ederek, "Fotoğraf çekimlerine başlarken kente ve o sokakta yaşayan insanlarla ilişkisini anlamaya çalıştık. Mesela dört inancı temsil eden bir mural var ve onun bir caminin yakınında olması bir tesadüf. Önce etrafında dolaştık, belli binaların üzerine çıkıp baktık, murallerle ilgili okuduk." dedi.

Batur Seçilmiş ise yıllardır yapılan murallerin bir arşivini oluşturmak ve duvar resimlerinin kentteki insanlara nasıl temas ettiğini arşivlemek istediklerini söyledi. Projenin bir kitap olarak Kadıköylülere buluşması planlanıyor.

Resmin Sokak Hali sergisi 10 Eylül 2019 tarihine kadar Yeldeğirmeni Duatepe Sokak'taki Tasarım Atölyesi (TAK)'ta ziyarete açık olacak.

## Tab Galeri'den fotoğraflarla "Çeviri" sergisi



Josephine Mead "The Translation. / Çeviri." isimli sergisi İstanbul Arkeoloji Müzesinde bulunan, Helenistik dönemden kalma (M.Ö. 2.yy sonları) antik bir mezar taşından esinleniyor. Taşın üzerinde bulunan ve Menophila'ya adanmış olan şairane yazıtlardan çıkardığı mecazi kollar etrafında yoğunlaşan sanatçı, şüurselliğin zamanın sınırlarını nasıl aştığını araştırıyor. Geçmiş zamanın figürleri ile nasıl bir bağ kurduğunu; fanilik, gelişim, kayıp ve umut ile olan ilişkisi üzerinden tasarlıyor. Sanatçı bir dizi natüromort fotoğraf ile, Menophila için bir matem/sunak yeri yaratmaya çalışıyor. 2017 Nisan ayından beri Büyükdada'da başlattıkları rezidans programının dokuzuncu katılımcısı Ağustos ayında ağırlayan Tab Rezidans, sekizinci sergisini Eylül ayı boyunca Tasarım Bakkalı'nda izleyici ile paylaşıyor. Tab Rezidans programı ile yurtdışından gelen sanatçıları da ağırlamaya başlayan ekip, bir yandan yerel sanatçıların üretimlerini sergilemeye devam ederken bir yandan da dünyanın birçok yerinden gelen sanatçıların eserlerini de, Yeldeğirmeni'ndeki butik mekanlarında izleyici ile buluşturuyor.

31 Ağustos Cumartesi 19.00'da Tasarım Bakkalı'nda açılacak "The Translation. / Çeviri." Sergisi 1-29 Eylül arası görülebilir. Tasarım Bakkalı Cumartesi ve Pazar günleri 12.00-18.00 saatleri arası açık. Adres: Uzunhafız sokak 101/A Yeldeğirmeni



Sanatlar Üniversitesi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Pera Müzesi ve Büyükdada'da izleyicilerle buluşacak. İKSUV, daha önce bienal mekânlarından biri olarak açıklanan Halic Tersanelerinde, eski binalardaki asbestli malzemelerin temizlik çalışmalarının henüz tamamlanmadığının tespit edilmesi üzerine mekânın değiştirileceğini açıklamıştı. Yeni mekân arayışı sürecinde MSGSÜ Rektörü Prof. Dr. Handan İnci ile yapılan görüşme sonucunda, Tophane'de, 5 numaralı Antrepo binasında yer alan MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin 16. İstanbul Bienali sergi mekânlarından biri olmasına karar verildi. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, 1937'de Türkiye

## 16. İstanbul Bienali'nin mekânları belirlendi

16. İstanbul Bienali, Pera Müzesi ve Büyükdada'nın yanı sıra İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin Tophane'deki yeni binasında gezilebilecek

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSUV) tarafından, Koç Holding sponsorluğunda düzenlenen 16. İstanbul Bienali, 14 Eylül'de kapılarını açıyor. Bienal sergileri, Mimar Sinan Güzel

modern sanatının başlıca eserlerini korumak, geliştirmek ve kamuya paylaşmak amacıyla kurulmuştu. 2005'te 9. İstanbul Bienali ve 2011'de 12. İstanbul Bienali'nin de gerçekleştirildiği 5 numaralı Antrepo binasının müzeye dönüştürülmesi için çalışmalar sekiz yıldır devam ediyordu. Kısa bir süre önce müzenin dışımanı olarak Vasıf Kortun'un görevlendirilmesiyle birlikte hız kazanan hazırlık sürecinin ardından müze, 2020 baharında, tasarımı Emre Arolat'a ait olan yeni binasında kapılarını açmaya hazırlanıyor.

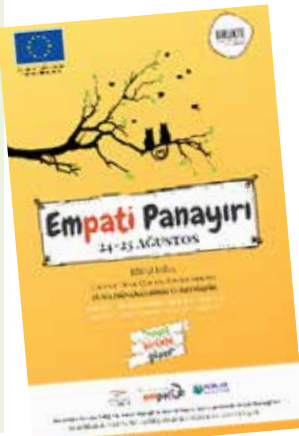
## 'YEDİNCİ KITA' ÜCRETSİZ!

Fransız yazar ve akademisyen Nicolas Bourriaud küratörlüğünde Yedinci Kita başlığıyla düzenlenen 16. İstanbul Bienali'nde 26 ülkeden 50'nin üzerinde sanatçı ve sanatçı kolektifinin eserleri yer alacak. Yedinci Kita başlığına okyanuslarda yüzen devasa atık yığınlarına bilim çevrelerinin verdiği isimden alan bienal, insanların sebep olduğu doğal veya kültürel atıklara antropoloji veya arkeolojinin araçlarıyla bakan çalışmalara yer vererek sanat ve ekoloji arasındaki ilişkiyi de tartışmaya açmayı hedefliyor. 16. İstanbul Bienali, 14 Eylül'den itibaren 10 Kasım'a kadar ücretsiz olarak ziyaret edilebilecek. Ayrıntılı bilgi için: bienal.iksuv.org

## Kınalıada'da Empati Panayırı

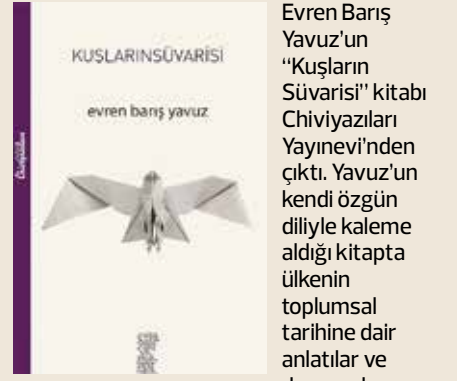
Empati Derneği, Adalar Belediyesi ve Adalar Kent Konseyi'nin desteğiyle 24-25 Ağustos günlerinde Kınalıada'da Hrnt Dink Çocuk Parkı'nda bir panayır düzenliyor. Dernek açıklamasında "Adalar üzerinden güneye doğru seyahatlerine devam eden leylek kardeşlerin kanatlarından gelen sese kulak verdik ve yaz bitmeden önce çocuklar, gençler ve yetişkinler herkes adadayken hep beraber bir araya gelelim dedik. Yaz mevsimini güzel hatıralarla kapatırken, aynı zamanda Kışın Kınalıada sokaklarında yaşayan patili

dostlarımız ve yaz-kış adamızda eğitimlerine devam eden çocuklarımız ile ilgili farkındalık yaratılmak istedik. Yazlıkçısı-kışıkçısı, adalı-sı-adalı olmayana, yerlisi-yabancıyı ayırım yapmaksızın herkesi hayatı #birlikte güzelleştirmeye davet ediyoruz. Haydi gelin çünkü #HayatBirlikteGüzel!" ifadelerine yer verdi. Tüm etkinlikler ücretsiz ve herkesin katılımına açık olan Empati Panayırına programına ulaşmak için: bit.ly/emtipanayiri2019



## HAFTANIN PUSULASI KİTAP

Kuşların Süvarisi



Evren Banış Yavuz'un "Kuşların Süvarisi" kitabı Chiviyazıları Yayinevi'nden çıktı. Yavuz'un kendi özgün diliyle kaleme aldığı kitapta ülkenin toplumsal tarihine dair anlatılar ve denemeler yer alıyor. Kitabın tanıtım bülteninde şu ifadeler yer veriliyor: "Dünyanın büyümesini bozdular. Yaşamak şimdi ne telaş, ne heves, ne ihtiras barındırmaz. Çünkü etten varlığımızdan fazlasının olmadığını söylediler bize. Etten bir varlığımız yoktu bizim oysa, saç telinden, tırnak ucuna kadar söz ve hatırdan yapılmıştık. Etimiz varsa bile ona hiç bakmamış, onu hiç dinlendirmemiş dinlememiştik. Durup kendini hatırlamak özlemek kendini arasında büyü, insan ile hayatın. Bir sesin öğlenlerimizi uykumuzu yırtması, yırtıp bırakması. Büyümüzdür bu, yoksulluk bir çağırışdır dünyanın geri kalanı için. Ve savaşırken bir metredir saçların, her ayrıktan can çekişerek uzaklaşıyor. Can geri çekilir tenden bavulun olmaz o zaman, dağılmaz kuş yuvaları bunu öğreneceksin." Chiviyazıları Yayinevi / 192 sf / 21 TL

İmge Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu:

- Borçlu Zamanlarda Yaşamak Citali Rovirosa-Madrazo ile Söyleşi / Zygmunt Bauman / Ayrıntı / 240 sf
- Beren ile Luthien / J. R. R. Tolkien / İthaki / 281 sf
- 1968 - İsyen Devrim Özgürlük / Ömer Turan / Tarih Vakfı Yurt Yayınları / 584 sf

## ALBÜM



## Sinafi Trio / İho - Ekho

Üç Yunan kadın müzisyenden oluşan Sinafi Trio'nun ilk albümleri olan "İho - Ekho", Kalan/Z müzik etiketiyle yayımlandı. Anadolu ve çevresindeki coğrafyanın yerel ve şehirlî müziklerini icra eden Sinafi Trio, 2014 yılından beri kendilerine özgü tarzda oluşturdukları müzikal karakterleriyle ve sahip oldukları estetik anlayışla icra ettikleri beste ve yorumlarını bu albümle sevenleriyle buluşturdu. Albümdeki ezgi dünyasını kendilerine özgü ses (vokal), ud ve kanun icrası üzerinden oluşturan Sinafi Trio'ya, Türkçe, Yunanca, Azerice, Ermenice, Kürtçe ve Süryanice dillerinde söyledikleri ezgilere yer verdikleri albümlerinde, her biri sazlarında-çalgılarında- deneyimli Türk ve Yunan müzisyen dostları eşlik etti.

## Ruhu duyuran şarkılar:

- Rivers in the dust / Radical Face
- Half moon / Blind Pilot
- Forest fires / Axel Flovent

## DİZİ



## Workin' Moms

Kanada kanalı CBC'nin komedi dizisi Workin' Moms Netflix'te 2018'de ilk sezonuyla karşımıza geldi. 2.sezonu geçtiğimiz aylarda yayımlanan dizinin 3. sezonunun da sürpriz bir şekilde 29 Ağustos'ta yayınlanacağı duyuruldu. Tek solukta izlenen ve karakterleriyle göz dolduran dizinin her sezon ortalama 20 dakikalık 13 bölümden oluşuyor. Dizi kısa bir süre önce doğum yapmış 4 kadını merkezine alıyor. 4 çalışan anne. Bu 4 kadının doğum sonrası yıpranmış psikolojileri, işe dönüşü uyum süreçleri, aile-iş-ben dengesini kurma çabaları, sevgiye ve ilgiye olan muhtaçlıkları, boş veremeye ve kendine vakit ayırmaya olan ihtiyaçları üzerine komedi ağırlıklı bir komedi-drama Workin' Moms. Dizinin bölümlerini bu 4 kadının ortak noktası olan Mommy & Me isimli paylaşım grubu sahneleri ile sunuyoruz. Annelerin kendileri ve çocukları hakkında son derece samimi paylaşımlarda buldukları sahneler. Sonrasında da 4 ana karakterin hayatında olup bitenlere odaklanmaya devam ediyoruz.

## Ekran yüzü eskirse...

## UĞUR VARDAN



Hiçbir şey görüldüğü gibi değildir... 'Gece Kuşu' ('Late Night'), bu klasik görüşü bir anlamda öyküleştiriyor. Film, deneyimli bir televizyon sunucusunun kanal yöneticileri tarafından programına son verilme aşamasındayken tutunma, yeniden ayağa kalkma ve kendisine yönelik 'tekdüze, sıkıcılık' gibi eleştirilere son verme çabalarını anlatıyor. Yönetmenliğini Nisha Ganatra'nın üstlendiği yapımın kerameti aslında iyi kaleme alınmış senaryosunda. Metni, filmdeki ana karakterlerden biri olan Molly'yi canlandıran Mindy Kaling yazmış. Öykü kısaca şöyle: 30 yılı aşkın sunduğu programla seyirci karşısına çıkan

Katherine Newbury için artık veda çanları çalmaya başlamıştır. Şöhretin arkasına sığınan, kibirli, çevresiyile her daim mesafeli, ekranda okuduğu metinleri kaleme alan yazar grubunda kim var kim yok bilmeyen bu 'ekran starı' için yaşananlar bir hesaplaşma sürecine dönüşür. Yollarını ayırdığı eski bir elemanı tarafından 'kadın düşmanı' şeklinde suçlanmasıyla birlikte ekibine acilen bir kadın yazar alınması yönünde talimat veriyor. Asistanı durumu kurtarmak adına ilk (ve tek) başvuruyu yapan Molly'yi işe alıyor. Bir kimya tesisinde çalışan ve yeni bir kulvarda ilerlemek için istekli olan Hint kökenli bu genç kadın da,



maço tavırları sahip erkekler topluluğu içinde kendine bir hayat ve yazı alanı açmak için mücadeleye koyuluyor...

'Gece Kuşu' zamanımızın sosyo-kültürel ve siyasal hassasiyetlerine uygun fikirlerle donatılmış. Ana karakter Katherine Newbury, kendi doğrularına yabancılaşmış, rekabetten hoşlanmayan, küçük denizde çırpanan bir kişilik. Beyaz, programında güncellikten uzak, apolitik bir üslubun izleri sürüyor. Molly ise onun için adeta taze kan oluyor ve programına hayatın gerçeklerini, acısını, neşesini ve 'ötekiler'in ruhunu katıyor... Sonuçta Nisha Ganatra imzalı yapım yer yer bağımsız sinema karakteri taşısa da genel havası itibarıyla Hollywood iyimserliğini ön plana çıkarıyor. Bazı bölümlerinde zekice espriler sunan ve doğru noktalar

vurgu yapan öykünün yanı sıra Emma Thompson ve Mindy Kaling uyumlu performanslarıyla 'Gece Kuşu', izlenmeye hak ediyor.

\*\*\*

Malum, animasyonları değerli ya da farklı kılan minikler kadar çoğunlukla onlara salonda eşlik eden yetişkinlere de belli ölçülerde seslenme kabiliyetleridir... Şu aralar salonlara misafir olan 'Angry Birds Film 2', bu tür özelliklere sahip bir yapımdır. Finlandiya merkezli, mobil cihazlar için geliştirilmiş bir oyun olan 'Angry Birds', 2016'da öyküleştirilerek sinemaya taşınmıştı. Kimi ana karakterlerin yer aldığı bu çalışma, doğrusu vasatı aşamıyordu. Aynı ekibin bu yeni macerası ise çocuklara yönelik takım ruhu, dayanışma, kadın-erkek eşitliği, bireycilikten uzaklaşma çabası, aklın ve



mantığın önemi gibi konularda doğru mesajlara sahip. Bütün bu meseleleri de 'didaktik' bir anlatıdan uzak, incelik yaparak sadece belli bir yaş grubuna değil geniş bir yelpazeye sesleniyor. Ayrıca kimi bölümlerde geçmişin çok tutmuş müzik parçalarını kullanmak filmi daha da 'gönülçelen' bir hale getirmiş Dolayısıyla 'Angry Birds Film 2', izlenmesi zevkli bir animasyon.

## PUAN CETVELİ

Gece Kuşu	★★★★☆
Angry Birds Film 2	★★★★☆
Bir Zamanlar Hollywood'da	★★★★☆
Hollywood'da	★★★★☆
Acele Baba Aranıyor	★★★★☆



# İlk Kadın Yönetmenler Kısa Film Festivali Kadıköy'de



**Bu yıl ilki yapılacak olan Uluslararası Kadın Yönetmenler Kısa Film Festivali, 13-15 Eylül'de Kadıköy Belediyesi Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nde!**

Uluslararası ve ulusal düzeyde kadın kısa film yönetmenleri ve filmleri, "Directed by Women Turkey" adıyla İstanbul'da buluşuyor. Dünyada dört yıldır ABD ve İspanya başta olmak üzere birçok ülkede Eylül ayında "Directed by Women Worldwide Film Viewing Party" adıyla gerçekleştirilen festivalin Türkiye organizasyonu olan 1. Uluslararası Kadın Yönetmenler Kısa Film Festivali, 13-15 Eylül 2019 tarihlerinde Kadıköy Yeldeğirmeni Sanat Merkezinde yapılacak. Kadıköy Belediyesi'nin desteklediği festivalde her dilden, dünden ve kültürden farklı bakış ve hikâyelere sahip kadınların çektiği 30 finalist film yer alıyor. Belgesel, kurmaca, animasyon kategorilerinde gösterilecek

filmlere ulusal ve uluslararası olmak üzere en iyi film ödülü verilecek. Festivalin bu yılki jürisinde Benu Yıldırmalar, Meryem Yavuz, Çağrı Vila Lostuvalı ve Ceylan Özgün Özçekil yer alıyor.

Festivalin Türkiye Platformu, kadın kısa filmleri teşvik etmek, sayılarının ve üretimlerinin artmasına katkıda bulunmak, dünyanın her yanından kadın sinemacıları bir araya getirerek kültürel ve sanatsal etkileşim yaratmayı amaçlıyor. Bunun yanı sıra nitelikli kısa filmleri seyirci ile buluşturmak, kısa filme olan ilgiyi arttırmak, kısa fil-

min bağımsızlığına ve metrajına sahip çıkmak, kültürlerarası diyalog ve farkındalık yaratmak festivalin hedefleri arasında. Festival boyunca film gösterimleri, atölye çalışmaları, söyleşiler gerçekleştirilerek sinemacılar ile seyircilerin buluşması sağlanıyor. Yazılı ve görsel sosyal medya alanlarını da kullanan festival Amerika ve Avrupa ile eş zamanlı olarak İstanbul'da gerçekleştiriliyor.

Instagram: [www.instagram.com/directedbywomenturkey](http://www.instagram.com/directedbywomenturkey)  
Facebook: [www.facebook.com/directedbywomenturkey](http://www.facebook.com/directedbywomenturkey)  
Twitter: [twitter.com/dbw\\_turkey](http://twitter.com/dbw_turkey)

## SİNEVİZYON

## Bir Zamanlar Hollywood'da



Quentin Tarantino'nun oyuncu kadrosunda Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Al Pacino gibi isimlerin yer aldığı merakla beklenen yeni filmi "Once

Upon a Time in Hollywood / Bir Zamanlar Hollywood'da" bu hafta vizyona giriyor.

Once Upon a Time in Hollywood, son olarak 2015 yapımı The Hatful Eight'le istediği geri dönüşleri alamayan Quentin Tarantino'nun 9. filmi olacak. Kariyerinde yalnızca 10 uzun metraj film çekeceğini söyleyen Tarantino, bu sözünü tutacak mı bilinmez fakat yönetmenin yeni filminin diğer 8 filminden bile iddialı olduğu söyleniyor.

1969'un Los Angeles'ında geçecek filmde artık Hollywood'da tanınmakta güçlük çeken, Sharon Tate'in kapı komşusu Rick Dalton ile onun uzun süredir birlikte çalıştığı dublörü Cliff Booth'un hikâyesi konu edilecek. Ancak hikâyenin arka planında hem o yılların sinema sektörünü hem de sektör içerisinde yer alan ünlü isimleri görme imkânı yakalayacağız. Bu kapsamda filmde Sharon Tate, Steve McQueen, Sam Wanamaker, Bruce Lee ve Roman Polanski gibi ünlü tarihi figürler yer alacak. Ayrıca Sharon Tate ve 4 arkadaşının Charles Manson'ın tarikatı tarafından katledilmesinin de filmi bir yerinde karşımıza çıkacağını söyleyebiliriz.

## Acele Baba Aranıyor



Başrollerini Melisa Sözen ve Franck Gastambide'in paylaştığı eğlenceli bir komedi. Damien ve kız kardeşi Melanie mutlu bir çocukluk

geçirmişlerdir; ancak annelerinin ölümünden sonra bir anlamda ailenin büyüüsü bozulur. Aradan 20 yıl geçer, Damien artık bir ilkokul öğretmenidir. Ülke kalmayı için gerekli evrakları olmayan bir öğrencisi, annesiyle birlikte sınır dışı edilecekken, Damien yetkililere çocuğun kendi çocuğu olduğunu söyler. Kız kardeşi, en yakın arkadaşı Rudy ve dişi bir avukatı da yanına alarak çocuğu ve annesini kurtarmak için amansız bir savaşa girer.

**Kadıköy Sineması**  
Bir Zamanlar Hollywood'da: 12:00, 15:00, 18:00, 21:00  
Ritüel: 21:15  
Acele Baba Aranıyor: 19:30  
Sadık Bir Adam: 18:00  
Küçük Beyaz Yalanlar 2: 15:30  
Yüzleşme: 13:00  
Yuli: 11:00  
New York'ta Yağmurlu Bir Gün: 28  
Ağustos Çarşamba - 21:00  
Adres: *Osmanağa Mahallesi, General Asım Gündüz Cad. (Bahariye Cad.) No: 25/24 - 0 (216) 337 74 00*

**Caddebostan Cinemaximum Budak**  
Sır Tutabilir misin?: 10:50 15:20 19:50  
Angry Birds 2: 11:00 13:10 15:20 17:30 19:40 21:50  
Küçük Beyaz Yalanlar 2: 11:10 18:55  
Gece Kuşu: 19:20 21:35  
Adres: *Caddebostan Kültür Merkezi Halduin Taner Sok. No:11 Caddebostan*

## KADIKÖY BELEDİYESİ KARİKATÜR EVİ

ATÖLYE



Kartikatur: Alev Büyükbölges

## Karikatür Evi 2019-2020 Sezonu Atölye Programı

EKİM-KASIM I. DÖNEM | KASIM-OCAK II. DÖNEM  
**Kayıtlar 09 Eylül'de başlıyor**

## Bağımsız filmler bu yıl da Kadıköy'ün yolunu tutacak

# If İstanbul

#if2019

Yıllardır büyük bir emekle işlenen If ruhu, 18. yılında da söyleyecek yeni sözü olanları aynı duyguda buluşturuyor. Özün bağımsızlığını, yeni doğanın bilgelliğini, çeşitliliğin birlikteliğini keşfetmek isteyenlerle bu yıl 13 - 22 Eylül 2019 tarihleri arasında biraraya gelecek olan If İstanbul Bağımsız Filmler Festivali'ne Kadıköy Belediyesi bu yıl da mekân desteği sunuyor. Bağımsız filmler, tüm İstanbul'a yayılan mekânlarla birlikte Kadıköy'de Caddebostan Kültür Merkezi, Tasarım Atölyesi Kadıköy ve Yeldeğirmeni Sanat'ta da izlenebilecek.

If İstanbul çatısı altında bu yıl hayat bulan yepyeni bir platform var: If X. Yeni doğan bağımsız filmlere, öğrenme aşısıyla dolu, ruhu genç sinemacılara alternatif bir paylaşım alanı yaratmayı amaçlayan If X, film profesyonelleri ve profesyonelleşmek isteyen herkesi beş gün boyunca sinemanın mutfağında ağırlayacak. Katılımcılar gerçekleştirilen paneller ve atölyelerde film üretme sürecindeki muhtemel zorluklara ve püf noktalarına dair merak ettikleri soruların yanıtlarını burada bulacak. If X platformu kapsamındaki If

Okul, yakın geleceğin film profesyonellerinin kolektif çalışmayla bir filmin açılış sahnesini çektikleri tek platform, Pitching Keşif ise ilk ya da ikinci filmlerini gerçekleştirecek yönetmenleri destekleyen tek film festivali olacak.

## JÜRİ BAŞKANI EZEL AKAY

If İstanbul Bağımsız Filmler Festivali'nde bu yıl ilk kez Ulusal Yarışma düzenlenecek. If Ulusal'ın jüri başkanlığını ise yönetmen Ezel Akay yapacak. If İstanbul Bağımsız Filmler Festivali'nin yarışma bölümleri Keşif, If Ulusal ve Türkiye'den Kısalar kategorilerinden oluşuyor. İlk ya da ikinci filmini gerçekleştirmiş yönetmenlerin yarıştığı Keşif ile sinemaseverler, farklı coğrafyalarda doğmuş, cesur anlatımları ve biçimsel arayışlarıyla film yaratımında yeni sayfalar açan isimleri keşfediyor.



# Fikirtepeliler yeni dernek kurdu



**Geçtiğimiz yıl kira yardımı alamayan ve evleri teslim edilmeyen Fikirtepeliler, Yeni Fikirtepe Derneği'ni kurdu**

● Erhan DEMİRTAŞ

Geçtiğimiz yıl Fikirtepe'de onlarca aile evlerini teslim alamadıkları için inşaat alanına çadır kurmuş ve aylarca protesto eylemlerini sürdürmüşlerdi. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan yetkililerin açıklamalarına rağmen sorunlar çözüme kavuşturulamamış ve aileler seslerini daha etkili duyurabilmek için Leke Fikirtepe Platformu'nu kurmuşlardı. Aynı aileler şimdi de bir dernek etrafında örgütleniyor. Fikirtepe mağdurları, Yeni Fikirtepe Derneği'ni kurdu. Yeni Fikir-Der, kentsel dönüşümde 2005 yılında pilot bölge seçilen Fikirtepe'de, arsa ve konut sahibi 65 bini bulan mağduru temsil etmeyi hedefliyor.

ri, talepleriyle harmanlanmış yol ve yöntemlerle yola çıktık. Derneğimiz tüm mücadelesini Fikirtepe kentsel dönüşüm mağdurları için ortaya koyacak, Siyasal bürokratik platformlarda sadece Fikirtepe kentsel dönüşüm mağdurlarının sesi olacak. Şu veya bu proje için değil; şu ve ya bu partiyi siyasal oluşuma yakın taraf değil, Fikirtepe'nin sesi olacak.

Tüm Fikirtepe halkına hayırlı ve uğurlu olması temenni ediyoruz." diye konuştu.

**"YASA VAR ÇALIŞMA YOK"**

Akgüzel, Fikirtepe'deki mağduriyetlerin devam ettiğini ve kalıcı çözüm için hukuki çalışmaların hızlanması gerektiğini de vurguladı. Akgüzel, geçtiğimiz ay TBMM'den geçen Tapu Kanunu'yla sözleşmelerin tek taraflı feshedilmesinin önünün açıldığını ama bu konuda bir çalışma yapılmadığını da ekledi. Akgüzel,

"Çevre Ve Şehircilik Bakanlığı tekrar sesizliğe bürünmüş Fikirtepe'ye sahip çıkmamıştır. Bu kanunun nasıl hangi şartlarda yürütüleceği belirlenmemiş, yönetmelik hazırlanmamıştır. Kanunda yapılan değişikliklerin bir kısmı Fikirtepe halkının aklındaki soru işaretlerini çoğaltmıştır." şeklinde konuştu.

**BAKAN AÇIKLAMA YAPMIŞTI**

Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum, geçtiğimiz mayıs ayında Fikirtepe'de incelemelerde bulunmuş ve basına açıklama yapmıştı.

Fikirtepe'de bulunan 61 adanın 16'sında fiilen inşaatların devam ettiği bilgisini paylaşan Kurum, şu açıklamalarda bulunmuştu: "Diğerlerinde fiili bir inşaat durumu söz konusu değil. Devam eden inşaatlarımıza ilişkin vatandaşlarımızla, yüklenicilerimizle burada kira desteği yapmak suretiyle inşaatlarımızın hızlanmasına destek olacağız. Fiilen 2 şantiyemiz burada devam ediyor. 4 adada, 2 şantiyede Bakanlık olarak girdik ve konutlarımızı vatandaşlarımızla söz verdiğimiz şekilde teslim edeceğiz. Diğer adalarda da vatandaşlarımız fiili sözleşmelerini anlaşış, iptal etmeleri durumunda da yine o sözleşmelerde de vatandaşlarımızın yanında olacağız. Bu kentsel dönüşüm sürecindeki mağduriyetlerini engellemiş olacağız. Büyükşehir Belediyemiz şu an burada alt yapı çalışmalarını yürütüyorlar. Bu çalışmalar da yılsonuna kadar tamamlayacaklar. En geç önümüzdeki yılın ilk çeyreğinde bu alt yapı çalışmaları tamamlanmış olacak."

**"HUKUKİ DESTEK SAĞLAYACAĞIZ"**



Derneğin kurucu üyesi Engin Akgüzel, derneğin kuruluş amacını şu sözlerle özetledi: "Kentsel dönüşüm uygulamalarından, imar planlarından ve kamulaştırma işlemleri sonucu meydana gelen veya gelmesi muhtemel olan mağduriyetlerin kaldırılmasını veya en aza indirilmesini amaçlıyoruz. Bir başka amacımız da insanları bu konularda bilinçlendirmek, desteklemek ve bu konuda dayanışma sağlamak."

Yeni Fikir-Der'in sosyal ve hukuksal alanda faaliyet göstereceğini ifade eden Akgüzel, "Bu amaç doğrultusunda araştırmalar yapıp amacına uygun toplantılar, sempozyumlar düzenleyip bilgilendirme faaliyetlerinde bulunmayı hedefliyoruz. Derneğinizin web sayfasını ve sosyal medya hesaplarını da aktif hale getirip tüm mecralarda bilgilendirme ve çalışmalarını yapacağız." dedi.

**"FİKİRTEPE'NİN SESİ OLACAĞIZ"**

Derneğin Fikirtepe kentsel dönüşüm mağdurlarının sesi olacağını söyleyen Akgüzel, "Katılım ve demokratik kuralar çerçevesinde sadece ve sadece Fikirtepe halkının düşünceler-

## Marmaray geldi

### FİYATLAR ARTTI



**Marmaray'ın açılmasıyla birlikte Kadıköy'deki hat güzergâhı üzerinde bulunan mahallelerde ev fiyatları arttı**

● Alper Kaan YURDAKUL

şerken Marmaray'ın açılmasıyla birlikte rakam tekrar 7500'leri aşmış gibi görünüyor.

**ERENKÖY VE BOSTANCI DEĞERLENDİ**

Erenköy de artıştan en çok etkilenen yerler arasında 23 TL olan ortalama metrekare fiyatı 25'i aşmış durumda. Satış fiyatlarında ise yüzde 5'i aşkın artış gözleniyor.

Bostancı'da ise satış fiyatları azalırken, kiralarda radikal biçimde bir artış görünüyor. Şubat ayında 18 TL olan metrekare ortalaması Mayıs itibariyle 21-22'leri görürken, satış fiyatlarında değişim yok.

**FENERYOLU DEĞİŞMEDİ**

Feneryolu diğer mahallelere nazaran Marmaray artışından çok etkilenmeyen mahallelerden. Şubat ayı ile Mayıs ayı arasında kiralarda yüzde 0,5 gibi küçük bir artış dışında artış görünmüyor. Yıllık bazda ise yüzde 1 kira artışıyla Kadıköy'ün fiyatı en az artan mahallelerinden.

**"DAİRE KALMADI"**

Yıllardır Göztepe Emlak'ta emlak danışmanlığı yapan Kadir Kılıççak, hattın açılmasıyla birlikte talebin arttığı belirterek mahallede kiralık dairenin neredeyse kalmadığını söyledi. Kılıççak, "Her gün onlarca insan kiralık daire için arıyor fakat talebi karşılayacak kadar daire yok ortada. Eğer eli yüzü düzgün bir daireyse geldiği gibi bir kaç gün içinde gidiyor. İnsanların dairesine en dikkat ettiği şeylerden biri de ulaşım. Marmaray'ın gelmesiyle birlikte zaten gözde olan lokasyonumuz daha da değerini arttırdı. Bunu anlatan daire sahipleri de istedikleri kira fiyatlarını arttırdı." diye konuştu.

**"KARŞIDA ÇALIŞANLAR DA KALİYOR"**

Göztepe'de özellikle Selamiçeşme - Özgürlük Parkı tarafına yoğun ilgi olduğunu söyleyen Kılıççak, "Burada eskiden işi Kadıköy'de, Maltepe'de, Ataşehir'de olan insanlar otururdu. Artık karşından bile insanlar geliyor. Geçtiğimiz gün Avrupa Yakası'nda çalışan bir memura daire verdim." diye konuştu.

İstanbul'da raylı sistemler özellikle trafiğin yoğun olduğu iş çıkış saatlerinde hayat kurtarıyor. Artık çalışan çoğunluk da bu raylı sistemlere yakın noktalarda yaşamayı tercih ediyor. Altı yıldan beri yenileme çalışmaları süren Gebze-Halkalı banliyö hattı geçtiğimiz aylarda hizmete açıldı. Gebze-Halkalı hattıyla yolcular, 76 kilometrelik güzergâhı 115 dakikada giderken, Üsküdar-Sirkeci arası 4 dakikaya, Ayrılıkçeşme-Kazlıçeşme arası 13,5 dakikaya, Söğütözüçesme-Yenikapı arası 12 dakikaya, Bostancı-Bakırköy arası 37 dakikaya indi.

Bu durum özellikle Anadolu Yakası'nda emlak piyasasını hareketlendirdi. Marmaray'ın Kadıköy ilçe sınırları dâhilinde 6 durağı bulunurken, durakların bulunduğu mahallelerde talep arttı, kiralarda ise metrekare başına 5 lirayı bulan farklar gözlemlendi. Türkiye'nin en çok takip edilen emlak siteleri olan "hurriyetemlak.com" ve "sahibinden.com"un emlak endeksi verilerinden ve Marmaray güzergâhında emlak danışmanlığı yapan Kadir Kılıççak'tan aldığımız bilgileri derledik.

**GÖZTEPE'DE REKOR ARTIŞ**

Marmaray'ın duraklarından biri olan Göztepe Mahallesi, Kadıköy'de Marmaray'ın açılmasının ardından en çok artışın yaşandığı mahalle gibi görünüyor. Kiralık ev fiyatlarında sahibinden.com verilerine göre metrekare fiyatı Şubat ayında 22 TL ortalamasında olan ev kiralari, Mart ayında Marmaray'ın açılmasıyla birlikte 2 TL yükselerek 24 TL'ye çıktı. Mayıs ayında ise rakam 26'ları buluyor. Yani Göztepe'de ortalama 70 metrekare bir evin fiyatı Şubat ayında 1540 TL iken bu rakam Mayıs ayında 1820 TL'ye çıkmış durumda.

Satılık evlerde de ekonomik krizle azalan fiyatlar yeniden artışa geçti. Hürriyet Emlak'ta 2018 Haziran'da ortalama 8000 TL olan metrekare satış fiyatı, krizin etkisiyle Şubat ayında 7200 TL'ye kadar dü-



## 24 saatlik şehir içi ulaşımında ilk adım!

**İETT, sosyal medya üzerinden yaptığı duyuruyla 28 adet hattın 24 saat boyunca ulaşım hizmeti vereceğini açıkladı**

İETT, sosyal medya hesabından yaptığı duyuruda İstanbul'daki bazı otobüs hatlarının 24 saat kesintisiz ulaşım hizmeti vereceğini açıkladı. Yolcuların sorular üzerine "Hatlarımızın sefer saatleri; yolcu sirkülasyonu, personel ve araç sayısı baz alınarak planlanmıştır. Filomuza katılacak yeni araçlar ile birlikte ihtiyaç duyulan hatlara sefer takviyesi yapılacaktır." açıklaması da yapıldı.

**KADIKÖY'DEN HAVALİMANINA ULAŞIM**

Açıklanan listede Kadıköy hatları da bulunuyor. Buna göre; Beykoz-Kadıköy, Deniz Harp Okulu-Kadıköy, Pendik-Kadıköy, Sarıgazi-Kadıköy, İstanbul Havalimanı-Kadıköy, Sabiha Gökçen Havalimanı-Kadıköy hatları 24 saat boyunca yolcu taşıyacak.

24 Saat Ulaşım İçin Hizmet Veren GECE HATLARI
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200



# GENÇ BİLGİSAYAR MÜHENDİSLERİ YAPAY ZEKÂYI KONUŞUYOR

**İDEA Kadıköy ile İstanbul Bilgisayar Mühendisleri Odası, bilgisayar mühendisliği bölümünde okuyan öğrenciler için "Yapay Zekâ Yaz Atölyesi" düzenliyor**

**B**ilgisayar mühendisliği bölümü 3. ve 4. sınıf öğrencileri için biraraya gelen Kadıköy Belediyesi İDEA Kadıköy ile Türk Mimarlar ve Mühendisler Odaları Birliği (TMMOB) İstanbul Bilgisayar Mühendisleri Odası, 18-31 Ağustos tarihleri arasında "Yapay Zekâ Yaz Atölyesi" düzenliyor. Şanlıurfa Harran Üniversitesi, Zonguldak Karadeniz Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Trabzon Karadeniz Teknik Üniversitesi gibi yurdun dört bir yanında okuyan 26 bilgisayar mühendisliği öğrencisinin katıldığı atölyenin açılış oturumu, 18 Ağustos Pazar günü İDEA Kadıköy'de gerçekleşti.

Öğrencilerin meslek örgütlenmesi hakkında bilgi edinmesi, meslek etiğine dair tartışmalardan haberdar olması, farklı sektörlerde çalışan mühendislerin tecrübelerinden faydalanması ve mühendislik çalışma alanlarını gözlemlemesinin amaçlandığı atölyenin açılış konuşmasını İstanbul Bilgisayar Mühendisleri Odası Başkan Yardımcısı Ezgi Efe yaptı. Atölyenin başvuru koşullarında meslekte eğitim ve cinsiyet eşitsizliğine vurgu yaparak yola çıktıklarını dile getiren Ezgi Efe, "Etkinliğimiz yenilikçi hizmetler ve akıllı şehirler konularını merkeze alarak kent hayatına dair problemler üzerinden veri madenciliği, makine öğrenmesi, yapay zekâ, derin öğrenme yaklaşımlarıyla projelerin üretilebilmesini hedefliyor. Kadıköy Belediyesi ile birlikte düzenlediğimiz bu atölyeyi farklı başlıklar altında da düzenlemeyi umuyoruz." dedi. Ezgi Efe'nin konuşmasının ardından Prof. Dr. Pınar Yolum, Şehir Plancısı Batuhan Akkaya ve Yazılım Mühendisi Batuhan Düzgün yaptığı sunumla katılımcılara önemli bilgiler sundu.

## "MAHREMİYET İHLALİ OLUYOR"

Utrecht Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Pınar Yolum, "Yapay Zekâ ile Sosyal Medyada Mahremiyetimizi Nasıl Koruruz?" başlığı altındaki düşüncelerini atölye katılımcılarıyla paylaştı.



Pınar Yolum

Mahremiyet kavramının hayatımızda çok fazla yer aldığını dile getiren Prof. Dr. Pınar Yolum, "Çoğu insan evinde perdesini kapatıyor. Güvenlikten farklı bir durum. Benim özeldir dediğimiz ve göstermek istemediğimiz durumlar söz konusu. Bu bilgiyi internet ortamına döndürdüğümüz zaman da bilgilerin kimler tarafından görüleceği ve kimlerle paylaşılacağı konusunda bir mahremiyet kavramı ortaya çıkıyor. Mahremiyet, yaşımı göstermek istiyorum ya da istemiyorum gibi basit bir şey değil. Mahremiyet çok detaylı, insana, zamana ve duruma göre değişen bir kavram haline geliyor." dedi.

"Facebook'ta herkesin kafasında bir mahremiyet kavramı var." diyen Pınar Yolum, konuşmasına şöyle devam etti; "Şu an burada bir fotoğraf çektim ve paylaştım. İçinizde ailesinin burada olduğunu bilmeyenler olabilir. Burada sizin mahremiyetiniz ihlal oluyor. Mahremiyet ihlallerinin birçoğu çok sahipli içeriklerden kaynaklıyor. Bir insanın mahremiyet düşüncesi nedir, bunları nasıl anlayabilir ve yönetebiliriz, biz nasıl yazılımlar yapabiliriz ki insanlara şöyle desin; "Sen şehir dışına çıktığında aileme haber vermiyorsun. O yüzden şu resmini paylaşma. Sen koyduğun za-

man bu resimdeki diğer insanlara sorman lazım." Böyle destek yazılımları nasıl yapabiliriz? İstiyoruz ki her insanın yanında akıllı bir yazılım olsun. Bu kişinin mahremiyet isteklerini, iş arkadaşlarını ve akrabalarını bilsin. Bütün bunlar yapay zekâda ontoloji dediğimiz kavrama geliyor. İsteddiğimiz soruyu soralım bana çıkarımlar yapısın istiyoruz."

## "İDEA ORTAK ÜRETİMİ MERKEZİNE ALIR"

Prof. Dr. Yolum'un ardından Kadıköy Belediyesi'nden Şehir Plancısı Batuhan Akkaya da "İDEA: Kamusal Ortak Çalışma ve Ortak Üretim Alanı Modeli" konu başlığında görüşlerini dile getirdi. 2016 yılında Kadıköy Belediyesi'nin Kadıköy'ün sınırlı kamusal alanlarının gelişimine yönelik yeni kent politikalarının araştırılması ve geliştirilmesi sürecini başlattığını ve İDEA modelinin bu sürecin bir ürünü olduğunu belirten Batuhan Akkaya şöyle devam etti: "İDEA, yenilikçi ve bilgi ağırlıklı sektörlerin yoğunlaştığı veya gelişiminin öngörüldüğü yerleşim birimlerindeki kamusal alanların geliştirilmesi veya yeniden işlevlendirilmesi üzerine geliştirilen bir modeldir. İDEA modeli ile birlikte, şimdiye kadar büyük ölçüde özel sektör al-

ında gelişim gösteren ortak üretim ve çalışma alanları, kamu politikasının ve kamusal alanın bir parçası haline getirilmektedir. İDEA'nın fikri çerçevesini oluşturan başlıca kavramlar şunlardır; ortak üretim, çeşitlilik, etkileşim, yenilik, paylaşım, öğrenme ve dayanışmadır."

İDEA modelinin ortak üretim kavramını merkezine aldığı söyleyen Akkaya, konuşmasını şöyle sürdürdü; "İDEA, fikir üretmek, tartışmak, birlikte öğrenmek ve deneyimlemek için bireyle uyumlu ortam sağlar. Bu açıdan topluluk etkinlikleri ve buluşmaları teşvik edilir. İDEA Kadıköy deneyimi, İstanbul'da kamusal ortak çalışma ve üretim alanlarına ihtiyaç duyulduğunu ve bu talebin öntümüzdeki yıllarda da artacağına işaret etmektedir."

## "İNSANI TAKLİT ETMEYİ HEDEFLİYOR"

Yazılım Mühendisi Batuhan

Düzgün de "Yapay Zekâ, Makine Öğrenmesi, Derin Öğrenme vb. kavramlar neye karşılık geliyor?" konularını etrafında fikirlerini bilgisayar mühendisliği bölümünde okuyan öğrencilerle paylaştı.

Yapay zekânın insanı taklit etmeyi hedefleyen bir bilim dalı olduğuna işaret eden Batuhan Düzgün, konuşmasına şu bilgileri ekleyerek devam etti: "Yapmaya çalıştığı da aslında veriden bir şey öğrenmek. Nasıl insan veriye bakarak çeşitli şeyleri deneyimleyerek ve tecrübe ederek öğreniyorsa yapılan bu sistemler de elimizdeki bakarak çeşitli özellikleri öğreniyor, çıkarım yapıyor ve sonra bu çıkarımları bize bir sonuç olarak sunuyor. Görmediğimiz bir soruyu ve problemi ona sorduğumuzda yaklaşık olarak sorunun cevabını verebiliyor. Makine öğrenmesi de onun alt bir dalı. Farklı düşünce sistemleri ve modelleri var. Bunlar problem türlerine ve niteliğine göre değişebiliyor. Derin öğrenme de insanın beyin bölgesinin belli bir kısmını alıp onu taklit etmeye çalışıyor. Birden fazla katman var. Bu katmanlar veri üzerinden çıkarım yapıp kendi hafızalarında saklıyor."

Kadıköy Belediyesi'nin ortak çalışma mekânı İDEA Kadıköy ile İstanbul Bilgisayar Mühendisleri Odası'nın düzenlediği Yapay Zekâ Atölyesi, 31 Ağustos'ta sona erecek.



Batuhan Düzgün



Batuhan Akkaya

# KADIKÖY'DEN PÜLÜMÜR'E DAYANIŞMA KÖPRÜSÜ

**Pülümür'deki ihtiyaç sahibi çocuklar için Acıbadem, Rasimpaşa ve Koşuyolu Gönüllü Evleri el ele verdi, "Eğitim İçin Bir El De Sen Tut" kampanyasını hayata geçirdi**

Kadıköy Belediyesi Acıbadem, Rasimpaşa ve Koşuyolu Gönüllü Evleri, Tuncelli'nin Pülümür İlçesi'nde yaşayan ihtiyaç sahibi çocuklar için biraraya geldi ve "Eğitim İçin Bir El De Sen Tut" isimli destek kampanyasını başlattı. Pülümür Belediyesi tarafından belirlenen 150 çocuğun bot, mont, çanta, okul forması, atkı ve bere gibi ihtiyaçlarının karşılanacağı destek kampanyası, 15 Eylül'e kadar devam edecek. Kampanya ayrıca ilçedeki Dede Korkut İlköğretim Okulu'nda kütüphane kurulması için kitap, Gazi Anadolu Lisesi'ndeki müzik sınıfı için müzik aletleri bağışını da kapsıyor.

## "15 EYLÜL'DE PÜLÜMÜR'E BEKLİYORUZ"



"Eğitim İçin Bir El De Sen Tut" destek kampanyasında gerçekleştirilecek kitap ve müzik aletleri bağışının yıl boyunca yapılabileceğine dikkat çeken Koşuyolu Gönüllü Evi Başkan Yardımcısı Mine Özkul, Acıbadem Gönüllü Evi'nin Pülümür'deki ihtiyaç sahibi öğrencilere forma göndermek için iki yıl destek kampanyası düzenlediğini hatırlattı. Özkul, "Bu yıl ise üç gönüllü evi biraraya geldik ve güçlerimizi birleştirdik. Bu sayede kampanyanın kapsamı genişledi ve kampanyaya daha fazla çocuğa dokunacak. Bu kampanyaya destek veren firmalar da var. Ama en büyük desteği Kadıköy Belediyesi veriyor. Verilen desteğin gücünü ve güzelliğini 150 çocuğumuz ile paylaşmak adına 15 Eylül'de Pülümür'de olacağız. Kadıköylülerin de çocukların mutluluğuna ortak olmaları için Pülümür'e gelmelerini istiyoruz."



Formaları önceden göndereceğiz. Ama bot, mont, çanta, atkı ve bere gibi ihtiyaçlar ile müzik sınıfı için piyanoyu yanımızda götüreceğiz." dedi. Kadıköylünün doğaya ve insana dokunmayı sevdiğini ve kısa bir süre önce başlayan kampanyanın çok fazla destek gördüğünü dile getiren Mine Özkul, konuşmasını şöyle sürdürdü; "Bu ve buna benzer kampanyaların sürekli olması çok önemli. Kampanyaların devam etmesi için elimizden gelen bütün çabayı göstereceğiz. Türkiye'nin her köşesine dokunmak istiyoruz. Gönülümüzden müzik ve spor okullarının kurulması da geçiyor. Çok fazla yetenekli çocuğumuz var."

## "EKİLEN TOHUMU YEŞERTİYORUZ"

"İki yıl önce bir arkadaşım Pülümür'deki çocukların okul formasına ihtiyacı olduğunu söyledi. Biz de gönüllü evi olarak bir tohum ektik. Bu tohum da iki yıl sonra birlikte yeşertelim dedik." diyen Acıbadem Gönüllü Evi Başkan Yardımcısı Ali Toroz, "Tohumu yeşertmek için Rasimpaşa ve Koşuyolu Gönüllü Evi'nden tam destek geldi. Destekle daha da büyüdük ve güçlendik. İnsanların mutlu olmasını istiyoruz. Mutlu etmek için yapılan ve yapılacak destek kampanyalarıyla yardım elini uzatmak istiyoruz. Müzik sınıfının ileride müzik okuluna dönüşmesini de ümit ediyoruz. Nerede ihtiyaç talebi varsa orada olacağız. Kadıköy'ün sıcaklığı tüm Türkiye'yi sarmalı. Bizler köprü kuruyoruz. Bu köprülerin güçlü olması elimizde. Bu yardım kampanyaları ayrıca mahalle kültürünü yaşatmayı da amaçlıyor. Birlik ve beraberlik sağlanıyor." dedi.

Çocuklara destek elini uzatmak isteyenler şu telefon numaralarından bilgi alabilirler: 0537 333 55 98 - 0530 246 12 25 - 0531 522 11 87



Kayıt Tarihi:  
29 Temmuz  
13 Eylül 2019

# GENÇLERİMİZİ ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIYORUZ!

Kadıköy'de ikamet eden lise mezunları için üniversite hazırlık TYT ve AYT kurslarımız 09 Eylül 2019 tarihinde başlıyor.

19 Mayıs Gazetlik ve Çocuk Eğitim Merkezi  
19 Mayıs Mahallesi Kuruçay Sokakı No: 107/021E33221108-3521109

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye





# Şehirleşme küçük kuşları yok ediyor

İstanbul'da karga ve martı sayısı artarken küçük kuş türleri azalıyor. Bu durumun sebeplerini kuş gözlemcileri Arda Döneryakalı ve Berat Akkaş'a sorduk

**10'DAN FAZLA TÜRÜ VAR**  
• İstanbul'da sık rastlanan kuş türlerinden bahsedermisiniz?

**Arda:** İstanbul'da serçe, leş kargası, karabatak, güvercin ve elbette martılar her yerde karşınıza çıkabilecek sıradan türlerden. En çok gördüğümüz martı türü muhtemelen Gümüş martıdır. Ondan fazla martı türünü bir yıl içinde İstanbul'da görmek mümkün. Aslında İstanbul göç yolu üzerinde bulunması sebebiyle yüzlerce kuş türünü barındırıyor. Bunların tamamını bir anda görmek mümkün değil, yerli türler haricinde kimisi göç zamanı baharda uğrarken kimisi sadece kış veya yazı geçirmek için geliyor.

**Berat:** İstanbul'da sık görülen türlerin başında martı ve kargalar geliyor. Sırasıyla sokak güvercinleri dediğimiz ataları Kaya Güvercini olan kuşlar, sonrasında ise serçeleri söyleyebilirim.

• İstanbul'daki dönüşüm ve hızlı şehirleşme kuşları nasıl etkiliyor? Gözlemlerinizi neler?

**Arda:** Son derece olumsuz etkiliyor. Her sene gözlem yaptığımız alanları, inşaat alanına dönüştüğü için bir bir kaybediyoruz, kuşların sayılarında her sene azalışa şahit oluyoruz. Üremek için ilimize gelen kuşlar artık yuva yapacak alan bulamıyorlar, göç sırasında beslenmek için uğrayan kuşlar artık yeterli besin veya incek alan bulamadığından enerji toplayamadan göçe devam etmek zorunda kalıyorlar. Birçok destan ve hikâyeye konu olan leylekleri artık çayırlarda değil yüksek binaların tepelerinde görmeye başladık.

**Berat:** Fotoğrafçılığa başladığım yıllarda gittiğim arazi - orman ve küçük dereler ve sulak alanlar artık yok denecek kadar büyük kayıplar verdi. Eskiden belirli alanlarda sürekli gördüğümüz kuşlar artık ne yazık ki yok... Bunun da başlıca sebebi ekosistemi hiçe sayan bir kentsel dönüşüm.

• PAPAĞANLAR DA İSTİLACI

• Son yıllarda şehirdeki martı ve karga sayısındaki artışla birlikte daha küçük kuşlarda azalma gözlemleniyor. Gerçekten böyle mi? Sızca sebebi nedir?

**Arda:** Az önce bahsettiğim gibi küçük kuşlardaki azalışın en büyük sebebi şehirleşme ve doğal alanların kaybedilmesidir. Ayrıca kontrolsüz ve kaçak avcılık faaliyetleri de küçümsenmeyecek düzeyde. Bunların dışında bir besin ve yaşam alanı rekabeti etkisinin olduğu doğrudur. Karga ve martı gibi her bulduğunu yiye-bilen türler şehir ortamında besin sıkıntısı çekmiyor ve sayıları artıyor. Küçük kuşlar ise besinlerine ortak yeni rakipler çıktığı için azalış gösterebiliyor. Sadece karga ve martı değil, son yıllarda İstanbul'da yaygınlaşan papağanlar da istilacı tür olarak kabul ediliyor ve kabuklu yemiş ile meyvelerle beslenen diğer kuşlar, ağaçkakan gibi ağaç oyuklarına yuva yapan kuş-

lar ve hatta sincaplar ile rekabet halindedir.

• Son zamanlarda papağanların görülme sebebi nedir? Daha önce çok rastlanmayan kuşlardı.

90'lı yıllardan bu yana Türkiye'de İstanbul başta olmak üzere bazı illerde yeşil papağan ve İskender papağanı görülmeye başlanmış ve bu iki türün sayıları artmış. Anavatani Hindistan civarları olan bu kuşların İstanbul'da görülmeye başlamasının nedenleri arasında kamyonun devrilmesi ile kafesten kaçıp yayılmaları gibi birkaç varsayım var. Papağanlar çok güçlü canlılar, İstanbul'un iklimi ile barındırıldığı çekirdekli yemiş ve meyvelere sahip bitkiler onların yaşamaya ve üremesi için elverişli bir ortam sunmakta. Son yıllarda sayıları oldukça arttı, agresif yapılarıyla da diğer yerli türlerle büyük bir rekabet içerisine girdiler.

KEDİ MAMASI MARTIYA YEMEK

• Özellikle martılar perde ayaklı olmasına rağmen şehrin iç kesimlerinde de görülmeye başladı. Bunun sebepleri nelerdir? Nasıl hayatta kalabiliyorlar?

**Berat:** Geçtiğimiz kış döneminde çekmiş olduğum belgeselde 6 farklı martı türüne yer verdim ve bu tür ile uzunca bir vakit geçirdiğimi söyleyebilirim. Gerçekten ilginç canlılar! Yediğim tuzlu krakerde bile gözleri var. İstanbul'da şehrin iç kısımlarında gördüğümüz martıların çoğunluğunu Gümüş Martılar oluşturmaktadır. Durum öyle bir noktaya geldi ki çatılarda yuva yapıyorlar, çöpleri karıştırıyorlar, çocuk parkları, cad-deler, kafelerin önlerinde onları her yerde görebiliyoruz artık. Aslında çok güzel avcılardır martılar. Boğazın o akıntılı sularına karşı koyan ve bir çırpıda avını yakalayan bu haylaz kuşlar sokaklardaki çöpleri karıştırırken de görmekteyiz. Ana besin listesinde balıklar ve çeşitli deniz canlıları var gibi görünse de, onu bir sokak güvercinini yerken de görebiliyoruz, simit yerken de, çöpten topladığı domates kabuklarını yerken de görebiliyoruz.

Canlılarda şöyle bir durum var: Az enerji harcayarak karın doyurmak... Şehrin içersindeki martılar da tam da bunu yapıyor. Bazen boğazda balık avlamak büyük enerji kaybına neden olmakta. Sokaktaki çöplere ulaşmak daha kolay çünkü bu çöplerin içersinde her çe-

şit yiyecek artığı mevcut. Az enerjiyle kendilerini doyurabiliyorlar. Son zamanlarda ise şu durumda dikkatimi çekmekte; sokak kedileri için kedi severler köşe başlarına kuru kedi mamaları koyuyor. İçerisinde bulunan hayvansal atıklar bu kuru mamalara cezbedici bir koku veriyor. Tatsız olan bu kuru mamalar, kokusuyla martıları kendine çekmekte. Hazır yiyecek varken martı, enerji harcıyıp besin aramaya çıkmak ister mi?

• GÜVERCİNLERİ DE YİYORLAR

• Martı ve karga sayısının giderek artması, saldırgan tarafları da düşüldüğünde küçük kuşlar için bir tehdit oluşturuyor mu?

**Arda:** Bu oldukça önemli bir konu. Şehirleşmenin getirdiği yoğun baskı altında küçük kuşların yaşam alanlarının yok olma noktasına geldiğini söylüyoruz ve bir yandan da martı ve karga tehdidi artıyor. Martı ve kargalar birbirleriyle de çekişme içindedir. Yaşadığım alanda artık martıların baskın hale geldiğini görmekteyim, eskiden çatılarda daha çok karga varken şimdi kargalar azaldı ve martılar mahalle-mizdeki çatılarda yavru büyümeye başladı. Bölgelerindeki hakimiyetlerini sağlarlarken elbette küçük kuşlara da saldırgan şekilde davranıyorlar. Doğrudan av avcı ilişkisi olmasa da alan ve besin rekabeti var. Martı ve kargalar zaman zaman şahin kartal gibi yırtıcı kuşların üzerine bile bölgenin sahibi olduklarını gösteren uçuşlar ya da ufak saldırılar yapıyorlar. Doğal seleksiyon dediğimiz mekanizma içinde böyle değişimler görmek oldukça normal fakat bu değişimlerin ne kadarının doğal olduğu ne kadarının insan müdahalesi sonucu olduğu oldukça kritik.

**Berat:** Küçük kuşlar oldukça seri ve hızlı canlılar. Martı ve kargaların besin listesinde olsalar da av listesinde değil. Fakat yine şu olaya dönüyoruz; hazır ve az enerji harcayarak besine ulaşacaksa karga ve martılar burada bu durumu iyi kullanıyorlar. Mesela martıların sokak güvercinlerini canlı olarak yuttuklarına şahit oldum. Kargaların ise küçük kuşların yuvalarında ki yavrularını almalarına ve küçük kuşların yumurtalarını kırarak yemelerine şahit oldum.

İstanbul ve kuş deyince akla ilk gelen türlerden biri martı. Bu dostlarımızla yeri geldiğinde simidimizi, yeri geldiğinde teraslarımızı paylaşıyoruz. Perde ayaklı ve denizden beslenen bir tür olan martılar bu günlerde biraz tuhaf davranıyor. Onları artık denizden balık avlarken değil, çöpleri karıştırırken veya sokağa dökülen kedi mamalarını yerken görüyoruz. Tabii son yıllarda sayılarının oldukça arttığını da söylemek mümkün. Karga ve martılar artarken eskiden daha çok gördüğümüz kumru, serçe gibi kuşlar ise azalıyor. Peki, karga ve martı sayısındaki artışın zaten hızlı şehirleşmeye devam eden İstanbul'da yaşam alanları daralan küçük kuşlara olumsuz etkisinin olduğunu söylemek mümkün mü? İstanbul Kuş Gözlem Topluluğu'ndan Arda Döneryakalı ve Berat Akkaş ile İstanbul'daki martı, karga ve küçük kuşları konuştuk.



• Öncelikle kendinizden bahsedermisiniz?

**Arda:** Mühendisim, Yıldız Teknik Üniversitesi'nde yüksek lisansa devam ediyorum. İstanbul Beykoz'da yaşıyorum. Vakit buldukça kuşlar ve doğa ile zaman geçirip fotoğraf çekiyorum.

**Berat:** İstanbul doğumluyum. Beykent Üniversitesi Aşçılık Bölümü ve Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü mezunuyum. Şu an ise profesyonel fotoğrafçılık yapıyorum. Kuşların peşinde yaklaşık 8 yıl geçirdim. 200'den fazla farklı kuş türünü fotoğrafladım ve bir tv kanalında yayınlanan "Tuz Gölünün Kuşları - Erikli", "İstanbul'un Kış Konukları" adlı kuşlarla ilgili iki belgeselim var. Şimdilerde ise üç farklı belgeselin ön çalışmasını yapıyorum.



## ANTİK GEMİ KADIKÖY'E UĞRADI

Alman arkeolog Dr. Dominique Görlitz'in, antik döneme ait kaya resimlerinden esinlenerek tasarladığı "ABORA-IV" adlı kamıştan yapılan replika gemi, 21 Ağustos Çarşamba günü Kalamış Marina'ya uğradı

Dr. Dominique Görlitz'in rüzgâra karşı yol alabildiğini kanıtlamak ve eski çağlarda Mısır'dan yola çıkan kamış gemilerin Karadeniz'i geçerek, Tuna Nehri'ne kadar uzanan ticaret hattını kullandıklarını ortaya koymak üzere yola çıktığı antik döneme ait kaya resimlerinden esinlenerek tasarladığı "ABORA-IV" adlı kamıştan yapılan geminin boğazı geçtikten sonra ilk durağı Kalamış Marina oldu.

Varna'dan hareket eden gemi, 'sword sailing' adı verilen denizcilik yöntemiyle Karadeniz'e açılıp, İstanbul ve Çanakkale boğazlarından geçerek Ege Denizi üzerinden Kıbrıs'a ve oradan da Mısır'a ulaşmayı hedefliyor.

Gemi projesinin sahibi ve yöneticisi Dr. Görlitz, "barış ve uluslararası anlayış için yelken" sloganıyla yola çıktığı geminin amacının, eski çağlarda Mısır'dan yola çıkan kamış gemilerinin Karadeniz'den geçerek Tuna Nehri'ne kadar olan ticaret hattını kullandıklarını ortaya koymak olduğunu belirtiyor.

• YAKINLIĞI GÖSTERMEK İSTEDİK

Gazetemize konuşan Dr. Dominique Görlitz, Türkiye'deki kurumlara teşekkür etmek istediğini söyleyerek, "Boğaza girdiğimizden itibaren çok güzel karşılandı. Çanakkale Üniversitesi'ne ve birçok kültürel etkinliğe davet edildik. Bu şekilde karşılanmak çok hoşumuza gitti." dedi.



Görlitz yaptıkları gemiyi ve amaçlarını "Bolivya'da papirus ailesine ait özel bir kamıştan yapıldı. Bu tekniği yapma amacımız Mısır'da gördüğümüz kaya yazıtlarında bu tür teknelerin resimlerini gördük ve aynıını yapabileceğimizi düşündük. Çünkü Akdeniz, Karadeniz, Ege ticaretinin bu tür teknelerle yapılabileceğini biliyorduk. Aynınsından bir tane daha üretmek bu tür kültürlerin birbirine ne kadar yakın olduklarını göstermek istedik." şeklinde açıkladı.

• 3 GÜNDE RUMELİFENERİ

16 Ağustos'ta yola çıktıklarını aktaran Görlitz, "Neolitik zamanlarda kullanılan bir tekne olmasına rağmen 3 gün içinde Rumelifeneri'ne kadar gelebildik. Burada görmüş olduğunuz teknenin tek örneği bu değil. Bunun gibi kamış tekneleri aslında hala bugün Yunanistan'da veya İtalya'da görülebiliyor." dedi.

GÖZ VAKFI  
1984'ten günümüze...

Ani ortaya çıkan siyah lekeler ve ışık çakmaları

RETİNA hastalığının habercisi olabilir



Bayrampaşa Göz Hastanesi  
0212 467 75 00

İdealtepe Göz Merkezi  
0216 417 20 21

Yıldırım (Bursa) Göz Merkezi  
0224 364 91 00

www.gozvakfi.com

# Kızılay kan bağıışı hedeflerini yakaladı

Türk Kızılayı yılın ilk 6 ayında 1 milyon 293 bin 539 kişiden 1 milyon 392 bin 582 ünite kan bağıışı topladı

**K**an bağıışı için ülke genelinde kapsamlı çalışmalar yürüten Türk Kızılayı, 2005 yılından itibaren üstlendiği kan bağıışı programı olan "Ulusal Güvenli Kan Temini" projesiyle daha çok sayıda insana ulaşıyor. 2019'da 2 milyon 705 bin 500 ünite kan bağıışı rakamına ulaşmayı hedefleyen Türk Kızılayı, yılın ilk 6 ayında 1 milyon 392 bin 582 ünite kan bağıışı toplayarak, hedefinin yüzde 51'ine ulaştı.

Türk Kızılayı, 2019 yılı itibarıyla 63 ildeki 18 bölge kan merkezi, 68 kan bağıış merkezi, 60 sabit kan alma birimi ve günlük ortalama 155 gezici ekip olmak üzere toplam 300 noktada düzenlenen kan bağıışı faaliyetlerini, 3 bin 515 personel ve 746 araçlık filosu ile yürütüyor.

## TÜRKKÖK PROJESİNE 593 BİN BAĞIŞÇI

Kan verme seferberliğine dâhil olan bağıışçılardan ilgili olarak ilginç istatistikler de göze çarpıyor. 2019'da kan bağıışçılarının eğitim durumuna bakıldı-

ğında; bağıışçılardan yüzde 33'ü lise, yüzde 23'ü lisans ve yüzde 17'si ilköğretim mezunu bağıışçılardan, cinsiyet dağılımına bakıldığında ise; kan bağıışçılarının yüzde 16'sı kadın, yüzde 84'ü ise erkek bağıışçılardan oluştuğu görülüyor. Bağıışçılardan meslek dağılımı ise şu şekilde: "Yüzde 27'si serbest meslek, yüzde 20'si öğrenci ve yüzde 13'ü işçi." Diğer yandan kök hücre bağıışçısı kazanımı çalışmalarını, TÜRKÖK projesi adı altında aktif olarak sürdüren Türk Kızılayı, 2019 yılı Temmuz ayına kadar toplam 593 bin 284 kök hücre bağıışçısı kazandı.

## KADIKÖY BAŞI ÇEKİYOR

Kızılay'ın en fazla kan bağıışı topladığı yerlerden biri de Kadıköy. Kadıköy'de Anadolu yakasında toplanan toplam miktarın beşte biri oranında kan bağıışı toplanıyor.



# Yaz aylarında bebek ve çocuk giyimi önemli

Sıcak yaz aylarında çocukları nasıl giydirmeliyiz? Giysi seçerken nelere dikkat etmek gerekir? İşte cildi yetişkinlere göre oldukça hassas bebek ve çocuklar için dikkat edilmesi gerekenler

İstanbul Okan Üniversitesi Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Musa Bostancıoğlu, yaz aylarında çocukları giydiren dikkat edilmesi gerekenleri açıkladı.

## CİLDİ HASSAS

Bebek ve çocuk derisinin koruyucu tabakası daha ince, cilt altı yağ dokusu daha az, su oranı yüksek olduğu için; çocukların cildi, yetişkinlere göre daha geçirgen bir yapıya sahiptir. Çocuk cildi; giysinin yapıldığı malzemelerden veya kullanılan kimyasallardan kaynaklanan deri problemlerine, daha duyarlıdır. Özellikle yenidoğan bebekler; ter bezleri henüz iyice olgunlaşmadığından, terle ısıyı atamazlar. Vücut ısısı gerektiği gibi ayarlanmadığından, büyük çocuklara kıyasla sıcaktan daha çok etkilenirler.

## RAHAT ETMELİ

1 yaşını geçmiş bebek ve çocuklar söz konusu olduğunda, siz nasıl rahat ediyorsanız bebeğiniz de o şekilde rahat edecektir. Yani sıcak ortamda size bir tişört ve şort yetiyorsa, bebeğiniz için de aynı şey geçerlidir. Yenidoğan bebeklerin giydirilmesinde, aşırı sıcak olmamak (24°C üzeri) bebeğin ısısını koruması için birkaç kat giydirilme gereksinimi vardır. Ortam ısısı 24°C üzerinde ise yenidoğanlar da tek kat giydirilebilir; gövdenin üst kısmında bir kat iç çamaşır ve altta bezin üstüne ince bir pijama yeterlidir. Prematüre bebeklerde ise term bir bebeğin kilosuna ulaşmaya kadar veya ısı değişikliklerine uyum gösterene kadar, bir kat daha giydirilmelidir. Ge-



nel kabul görmüş kural ise aynı ortamı paylaşan ebeveynlerden bir kat fazla giydirilmesidir. Yenidoğanların sıklıkla ayaklarının üşüdüğünü de aklınızdan çıkarmayın. İlk 3 ay çorap ve eldiven giydirilmelidir ancak bunlar parmak hareketlerini kısıtlayacak kadar bol ve pamuktan yapılmış mercerize kumaştan olmalıdır. Ortam sıcaksa başlık takılmayabilir. Rüzgâr çık-

tığında veya klimalı ortama girildiğinde; ince bir bataniye, kollu bir üst, uzun pantolon veya pijama, bir şapka ve terlediğinde değiştirecek yedek bir kıyafet, yanınızda bulundurmanızda fayda vardır.

## BEBEĞİNİZİN VÜCUT ISISINI ANLAMAK

Bebeğinizin; dizleri, ensesi ve kolları sıcaksa yerterce giydirilmiş demektir. Yanakları kızarmış ve ensesi terlemişse çok fazla giydirmişsinizdir. Bebekleri fazla giydirmek, onları sinirli yapıp huzursuzlanmalarına neden olur.

## GIYSİ SEÇERKEN DİKKAT EDİN

Çocuğa seçilecek giyside üç temel özelliğe dikkat etmek gerekir. Bunlar; sağlık, güvenlik, rahatlık hali. Yazın çocuklar açık havada daha uzun süre kalırlar ve fiziksel aktiviteleri artar, terlemeleleri muhtemeldir. Dolayısıyla kıyafet seçerken; açık renkli, ince, teri çeken materyalden yapılmış giysiler tercih edilmelidir. Bu mevsimde açık havada, çiçekli bahçelerde ve havuz kenarlarında daha fazla vakit geçiren çocukların; böcek ve arı sokmalarına daha fazla maruz kalmaları olasıdır. Böcek ve arı sokmalarından çocuklarımızı korumak için; onlara parlak renkli ve çiçek baskılı giysiler giydirmemeli, saçlarına jöle sürmemeli ve parfüm sıkılmamalıdır. Bebekler için üretilmiş sinek kovucu spreyler, vücutun açıkta kalan yerlerine koruma amaçlı kullanılabilir.

## "RAHATLIK VE GÜVENLİĞİ ÖNEMLİ"

Moda estetik ve geleneklerden ziyade; çocuğun sağlığı, güvenliği, rahat oyun oynayabilmesi ve deneyim kazanması önemlidir. Bebek ve çocuk giysisinin pamuk ve ketenden yapılmış olanları tercih edilmelidir. Yüzde 100 pamuklu, açık renkli ve hafif ama güneş ışınlarını geçirmeyecek kadar da sık dokunmuş olmalıdır. Yaz sıcaklarında rengarenk kıyafetlere aldanıp, terleten sentetik kumaşlar tercih edilmemelidir. Hassas bebek cildine temas eden sentetik hammaddeler bebeğin cildini tahriş edebilir. Bebek giyiminde her zaman; yumuşak, kolay giydirilip çıkarılabilen ve düğme, fermuar, kurdele kullanılmayan giysiler tercih edilmelidir. Bebek; kıyafetindeki düğmeleri ve fermuar parçalarını, yerinden kopabilerek kurdele iplerini yutabilir. Nazar boncuğu, altın takılar ve bileklikler de annenin fark edemediği bir sırada kopup bebeğin yutmasıyla solunum yollarının tıkanmasına sebep olabilir, kullanılmamalıdır.

# Sıcak havada göz enfeksiyonlarına dikkat!

Yaz mevsiminde göz enfeksiyonları da artıyor. Uzmanlar yaz aylarında göz sağlığına dikkat edilmesi konusunda uyarıyor

Havaların ısınmasıyla, deniz ve havuz sezonunun başlamasıyla birlikte göz enfeksiyonlarında da artış meydana geliyor. Ellerin temiz olmaması, kirliliği ellerle gözün ovuşturulması ve sıcak havada mikropların daha kolay üremesine bağlı olarak enfeksiyonların arttığına dikkat çeken Anadolu Sağlık Merkezi Göz Hastalıkları Bölümü Direktörü Prof. Dr. Sarper Karaküçük, "Ellerin sık sık yıkanması çok önemli. Ayrıca havuzlarda gerek klorun gözü tahriş edici etkisinden, gerekse yeterli klorlanmayan havuzlarda mikrop üreme ihtimalinin fazla olduğundan dolayı kesinlikle havuz gözlüğü olmadan havuza girilmemeli" önerisinde bulundu. Kontakt lens ile gerek havuza gerekse



denize girmenin göz enfeksiyon riskini daha da arttırdığına dikkat çeken Prof. Dr. Sarper Karaküçük, "Spor mağazalarında ya da internet üzerinden satılan numaralı yüzücü gözlükleri çok daha sağlıklı ve risksiz olur" şeklinde konuştu.

## KAÇAN TOZ OVUŞTURULMAMALI

Göz enfeksiyonlarının belirtilerinin gözde sulanma, akıntı ve kızarıklık olduğunun altını çizen Prof. Dr. Sarper Karaküçük, "Göze bir şey kaçtığından şüphelenilirse eller yıkandıktan sonra çeşme suyuyla göz birkaç kez çalkalanmalı. Eğer göze kaçan toz, kir gibi basit cisimler, bu ilk yıkamadan sonra uzaklaştırılmazsa ve rahatlama olmazsa doktora başvurulmalı. Göz kesinlikle ovuşturulmamalı, üzerine bastırılmamalı. Gerek geçmeyen göz kızarıklık ve akıntılarında, gerekse göze yabancı cisim kaçma durumlarında mutlaka bir göz hekimine gidilmeli" dedi.



**GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI**  
Kurulmuş 1993

Genel Yönetmen: Prof. Dr. Paşa Göktaş

Laboratuvarlarımız, yaygın şubeleri ve görevleriyle, İstanbul'un çoğu merkez bölgelerinde **EVĐEN KAN ALMA** hizmeti yürütmektedir. Evden kan alma hizmetimiz için laboratuvarlarımızla, telefon ya da [www.gelisimlab.com.tr](http://www.gelisimlab.com.tr) adresinden iletişime geçebilirsiniz.

[www.gelisimlab.com.tr](http://www.gelisimlab.com.tr)  
[www.facebook.com/gelisimtiplab](https://www.facebook.com/gelisimtiplab)  
[www.instagram.com/gelisimtiplab](https://www.instagram.com/gelisimtiplab)

**MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:**

**MERKEZ:** Bağdat Cad. No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51  
Feneryolu: Bağdat Cad. No:67 Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51  
**Şaşınbakkal:** Bağdat Cad. No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89  
**Kadıköy:** General Asım Gündüz Cad. No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88  
**Göztepe:** Fahrettin Kerim Gökay Cad. No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75  
**Nişantaşı:** Valikonağı Cad. No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67  
**Haseki:** Millet Cad. No:21/3 (Haseki Hst. yan) Tel: (0212) 529 89 79

**Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş**

**KASEV Vakfı**  
**Dinlenmevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri**



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatil ederken aile büyükdertizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78  
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: [info@kasev.org](mailto:info@kasev.org)  
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL  
[www.kasev.org.tr](http://www.kasev.org.tr)

# USTALAR VE GENÇLER voleybol için BULUŞTU

Kalamış Gençlik Merkezi'nde yaz aylarının yakıcı sıcağına plaj voleybolunun tatlı rekabeti eşlik etti



**Y**az Spor Okulu, Daha Çok Spor gibi birçok düzenli etkinliğe devam eden Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Müdürlüğü aynı zamanda düzenlediği turnuvalarla da rekabetin ve eğlencenin dozunu yükseltmeye devam ediyor. Kadıköy Belediyesi, geçtiğimiz aylarda gerçekleştirdiği ragbi turnuvasının ardından, plaj voleybolu turnuvasına imza attı. 16-17-18 Ağustos tarihlerinde Kalamış sahilinde Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Müdürlüğü öncülüğünde düzenlenen turnuvada 3 kuşak voleybolcular ter döktü. U21 erkek, U20 kadın ve voleybola katkı sağlamış olan efsane voleybolculardan (veteranlar) oluşan üç kategorinin yer aldığı turnuvada, her kategoride 16 takım yarıştı. Turnuvada Veteraneler Kategorisinde Medine, Hasan, Adil grubu şampiyon oldu. Gruba kupa, madalya ve hediyelerini CHP İstanbul İl Başkan Yardımcısı Erdal Yolcu takdim etti. Veteraneler Kategorisi'nin ikincisi Zafer, Bülent, İrem ve üçüncüsü Ahmet, Özkan, Burcu oldu. Turnuvanın U20 Kızlar Kategorisinin şampiyonu Derin, Eylül çifti ve U21 Erkekler Kategorisinin şampiyonu Onurcan, Nurullah oldu ve ödülleri Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Oltulu'nun elinden aldı. U20 Kızlar Kategorisinin ikincisi Selen, Sinem ve üçüncüsü Öykü, Ceyda çifti olurken U21 Erkekler finalinde ise Doruk, Efe çifti ikincisi; Kürşat ve Samet çifti de üçüncülüğe hak kazandı. Düzenlenen ödül töreninde Türkiye Voleybol Federasyonu'ndan Kadıköy Belediyesi'ne de bir plaket takdim edildi. Plaketi TVF Başkanı M. Akif Üstündağ adına TVF İstanbul Voleybol İl Temsilcisi Erdal Fındık, Kadıköy Belediye Başkanı Şerif Dara Odabaşı'na ve Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Oltulu'ya takdim etti. Kadıköy Belediyesi de turnuvaya katkılarından dolayı



ve günün anısına organizatör Ahmet Şimsir'e, organizasyonun sunumunu gerçekleştiren İlker Çeteci'ye ve turnuvanın ana sponsoru olan HDI Sigorta Genel Müdürü Ceyhan Hacıoğlu adına HDI Sigorta Kurumsal İletişim Direktörü Tuğçe Güven'e birer plaket takdim etti.

#### YAĞMURA ALDIRIŞ ETMEDİLER

Kadıköy Belediyesi tarafından Kadıköy Kalamış Atatürk Parkı'ndaki Plaj Voleybolu Kortları'nda gerçekleştirilen Kadıköy Belediyesi Plaj Voleybolu Turnuvası'nda ikinci gün yoğun yağış altında gerçekleşti. Öğleden sonra başlayan ve zaman zaman çok etkili olan yağmur, ne veteranların ne de genç voleybolcuların voleybol heyecanını bozmadı. Oyuncular zemine ve topun ağırlığına rağmen turnuvaya hız kesmeden devam etti.

#### "REKABET HİÇ BU KADAR EĞLENCELİ OLMAMIŞTI"

Biz de Gazete Kadıköy olarak turnuvanın birincilerine mikrofon uzattık; duygu ve düşüncelerini sorduk. **Nurullah:** Çok güzel bir turnuvaydı. Rekabet hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı.

**Onurcan:** Gayet güzel bir turnuvaydı. Seyirciler turnu-

vaya eğlence kattılar. Bir bakıma da çok zorlu maçlar yaptık. Arkadaşlarımız, tanıdığımız insanlar ama çok iyi oyuncuları. Sonuç olarak birinci olduğumuz için çok mutluyum. Birinci olmak için gelmiştik, birinci olarak ayrıldık.

**Eylül:** Çok eğlenceli bir turnuvaydı. Zaten dostluk maçları olarak değerlendiriyoruz. Hepimiz eğlenmek için geliyoruz. Hepimiz için tecrübe. Kadıköy Belediyesi'ne biz gençlere bu imkanı sunduğu için teşekkür ederiz.

**Derin:** Bu fırsatları tanıdığı için öncelikle Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ediyorum. Kadıköy'de böyle bir organizasyonun gerçekleşmesi mükkemmel bir şey. Zaten Kadıköy'ün güzelliğini hepimiz çok iyi biliyoruz. Burada da bunu taçlandırık.

**Zafer:** Çok keyifli bir turnuvaydı. Ağır hava şartları nedeniyle zorlandık. Topun ağırlığı iki katına çıktı ama enfes bir organizasyon.

**Bülent:** Turnuva geleneksel hale getirmek, süreklilik kazandırmak lazım. Her yaz bir değil iki defa olursa katılım da artar, genç sporcular için de daha iyi olur. Harika geçti burada günlerimiz. Bir sonraki turnuvada görüşmek üzere.

**İrem:** Öncelikle abilerime teşekkür ediyorum. Yıllardır salonda oynuyorum. Kumda ilk defa oynadım ve çok zevk aldım. Abilerimin ellerine emeklerine sağlık. Çok güzel oynadık; hak ettiğimizi düşünüyorum.



## Fenerbahçe lider başladı!



**Süper Lig 2019-2020 Cemil Usta sezonunun ilk hafta maçları tamamlandı. Ligin ilk haftasını 3 puanla kapatan 7 takımdan biri olan Fenerbahçe, averaj ile liderlik koltuğuna oturdu**

Verilen aranın ardından Süper Lig 2019-2020 Cemil Usta Sezonu geçtiğimiz hafta sonu başladı. 2018-19 sezonunda yaşadığı hayal kırıklığını gidermek isteyen Fenerbahçe, transfer dönemine hızlı bir giriş yaptı. Geçtiğimiz sezonki kadrosunda büyük bir revizyona giden Fenerbahçe, 2019-2020 sezonuna yenilenen yüzüyle girdi. Son olarak Vedat Muriçi ve Altay Bayındır'ı kadrosuna katan sarı lacivertliler, Garry Rodrigues ve Yasir Subaşi transferlerini de gerçekleştirdi. Fenerbahçe bunun yanı sıra Murat Sağlam'ı Wolfsburg'dan, Emre Belözoğlu'nu Başakşehir'den Max Kruse'yi Werder Bremen'den, Allahyar Sayyadmansh'i Esteghal'den ve Altay Bayındır'ı da Ankaragücü'nden transfer etti. Fenerbahçe, sözleşmesi sona eren altı oyuncusu ile henüz yeni sözleşme imzalamadı. Mehmet Topal'ın sözleşmesi feshedilirken Mathieu Valbuena, Olympiakos'a, Şener Özbayraklı da Galatasaray'a transfer oldu.

#### HIZLI BAŞLADI

Geçtiğimiz sene yaşadığı hüsrans sonrası yenilenen kadrosuyla yeni sezona başlayan Fenerbahçe, ligin yeni ekip-lerinden Gaziantep ile karşılaştığı maçta 5-0'lık

farklı bir galibiyet elde etti. İlk 24 dakikada üç penaltı kazanan sarı-lacivertliler, Antep ekibinin etkisiz oyunuyla da maçın hakimi oldu. Max Kruse, Emre Belözoğlu ve Vedat Muriçi'nin etkili performansları ile farka giden Fenerbahçe, 3 puan ve averaj farkıyla ligde ilk haftanın lideri oldu.

#### FAVORİLER MAĞLUP

Süper Lig'de geçen senenin şampiyonu olan Galatasaray ve şampiyonluğun doğal adayları olarak gösterilen "büyükler" den ilk haftayı 3 puanla kapatan tek takım Fenerbahçe oldu. Haftanın ilk maçında Denizli'de lige yeni yükselen Denizlispor ile karşılaşan Galatasaray, sahadan 2-0'lık mağlubiyetle ayrıldı. Selçuk'un penaltı atışını gole çeviremediği maçta Marcao'nun 43'üncü dakikada ikinci sarı kartla oyun dışı kalmasıyla 45 dakikadan fazla 10 kişi oynayan Galatasaray, Denizlispor'un etkili oyununa karşılık veremedi. Sarı-kırmızılılar bu mağlubiyetle ilk haftayı 15. sırada kapattı. Ligi Sivas deplasmanında açan Beşiktaş da ilk haftadan mağlubiyeti tadan başka bir ekip oldu. Abdullah Avcı'nın teknik direktörlük görevine gelmesiyle oyun anlayışında değişikliğe giden siyah-beyazlılar, müsabaka boyunca Sivasspor kalesine sadece 3 isabetli şut çekebildi. Baştan sona Sivasspor'un kontrolünde geçen ve Sivas ekibinin 3-0'lık galibiyeti ile sonlanan maçta Emre Kılınç ve Mert Hakan Yandaş yıldızlaşan oyuncular oldu. Beşiktaş, bu mağlubiyet sonrası ligin ilk haftasını 16'ncı sırada kapattı. Geçen sezonun iddialı ekibi Başakşehir de Yeni Malatyaspor karşısında 3-0'lık mağlubiyeti tadarak haftayı 17'nci sırada kapattı.

## Caddebostan'da Metin Tekin rüzgârı



**Kadıköylülerin futbol, basketbol, atletizm, boks gibi farklı spor dallarında uzman bir sporcu eşliğinde sabah sporu yaptığı "Daha Çok Spor, Daha Çok Kadıköy" etkinliğinde konuk sporcu Metin Tekin oldu**

Kadıköy Belediyesi her yıl yaz aylarında parklarda düzenlediği sabah sporlarını, bu yıl "Daha Çok Spor, Daha Çok Kadıköy" sloganıyla Caddebostan sahile taşıdı. Kadıköylüler, 4 Ağustos'tan itibaren Caddebostan sahilinde, futbol, basketbol, atletizm, boks gibi farklı spor dallarında uzman bir sporcu eşliğinde spor yapmaya başladı. Güne zinde ve enerjik başlamak amacıyla yapılacak ilk sabah sporu 4 Ağustos günü dünya şampiyonu boksör Gülsüm Tatar'ın katılımıyla gerçekleşirken bayram arasının ardından ikinci etkinlik de Beşiktaş'ın efsaneleşmiş futbolcusu Metin Tekin ile Caddebostan Sahil'de bulunan Beltür'un yanındaki alanda gerçekleş-

ti. Tekin, Kadıköylülere antrenman yaptırırken, etkinlik sonrası birçok katılımcıyla fotoğraf çekti.

#### "ÇİÇEĞİ BURNUNDA KADIKÖYLÜ"

Etkinliğin ardından gazetemize konuşan Tekin, 20 gün önce Kadıköy'e taşındığını belirterek "Ben yeni bir Kadıköylüyüm. 20 gün önce Fenerbahçe'ye taşındım. Taşınma sebebim Fenerbahçe kulübü değil ama semti (güllüyor). Ayağım da uğurlu gelmiş olacak ki güzel bir skorla başladı lige Fenerbahçe. Şaka bir yana tüm takımlarımıza başarılar diliyorum. İstanbul gibi bir metropolde benim için lüks denizle iç içe olmaktadır. Ben de bunun için Fenerbahçe'yi tercih ettim ve çok memnunum." diye konuştu.

#### "HEYECANLA GİTTİM"

Tekin etkinlikte ilgili de, "Çiçeği burnunda bir Kadıköylü olarak belediye'nin sabah sporu etkinliğine davet edildim. Daveti aldığıma çok sevindim ve heyecanla katıldım. Katılanların içinde en acemi bendim. Çünkü onlar yıllardır sabah sporu yapıyorlar fakat ben onlar kadar antrenmanlı ve formda olmadığımı fark ettim (güllüyor). Çok keyifli oldu. İnsanların ilgisi çok güzeldi. Sporumuzu yaptık, güzel sohbetler ettik." dedi.



#### 3. HAFTA KONAĞU SARPER GÜNSAL

"Bir çocuk gülerse, dünya güler" sloganıyla yıllardır çocuklara bisiklet hediye eden, birçok yardım organizasyonu ve yarış düzenleyen Velo-

türk ekibinin kurucusu Sarper Günsal, "Daha Çok Spor"un 3. hafta konuğu olacak. Etkinlik 25 Ağustos Pazar günü Caddebostan Beltür'un yanındaki alanda gerçekleştirilecek.



● Erhan DEMİRTAŞ

**İ**stanbul'un koşturmacasında ve keşmekeşinde en büyük sorunlardan biri de hareketsiz kalmak ve spor yapamamak. Bunun sebepleri ise hem spor yapılabilecek açık alanların yeni binaların yapımına tahsis edilmesi hem de yaşam alışkanlıklarımızın hızlıca değişmesi. Ancak bu durumu tersine çevirmeye çalışan ve ne olursa olsun insanları spor yapmaya teşvik eden topluluklar da gün geçtikçe artıyor. Adım Adım adlı grup da bunlardan biri. Grubun üyelerinden Semih Ural ise İstanbul'da yaşayan ve iş hayatını Kadıköy'de sürdüren biri. 13 yıldır finans sektöründe çalışan Ural, 34 yaşında koşu sporuna



başladı ve neredeyse her gün Kadıköy'de koşuyor. Henüz 3 yıl önce koşuya başlayan Ural, şimdiye kadar birçok uluslararası maratona da katılmış. Ural ile hem koşu yapmanın faydalarını hem de koşturmacıların bu başaramayanlara vereceği önerileri konuştuk.

### “BAKİŞ AÇIMI DEĞİŞTİRDİ”

• *Koşu sporuna ne zaman başladınız?*

Yaklaşık 3 sene önce koşmaya başladım ve “Adım Adım” oluşumu ile tanıştım. Aynı zamanda bir sosyal sorumluluk projesi olan bu oluşum bana hem sosyal sorumluluk bilinci kazandırdı hem de bu bilince sahip yepyeni bir sosyal ortam sağlayarak iyilik peşinde koşmaya vesile oldu. O zamandan beri de artan bir tutkuyla koşmaya devam ediyorum. Önceleri sadece hafta sonları aktivite olsun diye koşuyordum. Bunu takip eden dönemde hafta içine de koşular eklemeye başladım. Şimdi ise koşu hayat tarzım oldu ve yaşama karşı bakış açımı değiştirdi. Bir süredir de bu süreçleri yaşadıklarımı anıları bir blog haline getirip insanlarla paylaşmaya başladım. Aldığım geri dönüşler de hayatıma kattığım bu sürecin benim için ne kadar doğru bir karar olduğunu her geçen gün yeniden ispat ediyor.

• *Şu ana kadar nerelerde koşunuz?*

İlk yarışımı Antalya'da düzenlenen Runatolia'da 10 kilometre olarak koştum. Türkiye'de İstanbul Maratonu'nda 15 km, Gelibolu Maratonu'nda 10 km, Bursa Eker Koşusu'nda 14 km, İzmir Wings For Life'da 24 km, Bozcaada Yarım Maratonu'nda 10 km, Dalyan Caretta Run'da 15 km koştum. Yurt dışında ise iki defa Barcelona Yarım Maratonu, bir defa Amsterdam Yarım Maratonu ve Berlin Yarım Maratonu'nda yer aldım. Bu sene de Münih'te yine yarım maraton koşacağım. Ayrıca yol koşularından sonra bu sene patika koşularına da merak saldım ve İznik Ultra Maratonu'nda 35 km parkurunu bitirdim. Yine yıl sonuna kadar Tuz Gölü'nde 20, Kapadokya'da 38 ve Kaz Dağları'nda 35 kilometre parkurlarında boy göstereceğim. Tüm bu koşuların içinde genellikle 10-15-21 kilometre parkurlarını tercih ettim. Gelecek sene ise İstanbul Maratonu'nda 42 kilometre koşmayı ve bunu da daha sonra yurtdışında tekrar etmeyi hedefliyorum.

### BİLİNCİ OLMAK ŞART

• *İyi bir koşu için gerekli olan şartlar nedir?*

İyi bir koşu için gereken en önemli şart sağlıklı olmak. Bu spora başlayan ve başlamak isteyen kişilere

# SPORLA değişen hayatlar



**Üç yıl önce sağlıklı olmak için başladığı koşu sporunu maratonlara taşıyan Semih Ural, spor yapmak isteyenlere önerilerde bulundu. Ural, koşuya başlayanların sakatlanmalara karşı vücutlarını kuvvetli tutmaları gerektiğini söylüyor**

ilk tavsiyem mutlaka sakatlanmalara karşı vücutlarını kuvvetli tutmaları. Daha sonra iyi antrenman yapmak ve kendini geliştirmek tabii ki. Koşu sporu dışarıdan basit gibi gözükse de dizlere çok yük bindirdiği için sakatlanmalara çok açık bir spor. Bu açıdan bilinçsiz bir şekilde koşmamak, mutlaka bir profesyonelden destek almak ya da koşu gruplarına katılmak faydalı olacaktır. Kadıköy başta olmak üzere diğer ilçelerde bir çok koşu grubu var. Bu konuda beni uyaran olmadığım için ilk başlarda yaşadığım sakatlanmalar oldu maalesef. Şimdi ise çok daha bilinçli ve sağlıklı

koşuyorum. Bunun yanında trafiğe kapalı güzel bir sahil şeridi ya da orman da iyi ve keyifli bir koşu için olmazsa olmaz. Spor ayakkabı seçimi de yine çok önemli bir faktör. Her markanın özellikle koşu için dizayn edilmiş modelleri mevcut. Bunları tercih etmelerini tavsiye ederim.

• *Koşu yapmaya başladıktan sonra hayatınızda neler değişti?*

Spor yapmak, temelinde insanın özgüvenini arttıran bir şey. Koşuya başladıktan sonra ilk olarak kendime karşı güvenim arttı. Sonra aldığım derecelerde iyileş-



me yaşadıkça kendimle bir yarışa girdim ve o başarıma duygusu koşuya olan ilgimi ve bağlılığımı arttırdı. Hem kendime hem de etrafıma karşı olan duruşum da değişti. Örnek vermek gerekirse ilk başladığımda 10 kilometre koşmak bile hayal gelirken şimdi 21 kilometre mesafeyi hiç zorlanmadan koşuyorum. Tabii yarış beraberinde daha disiplinli bir yaşamı zorunlu kılıyor. Artık daha iyi besleniyor ve uyku düzenime çok daha fazla dikkat ediyorum.

### “KADIKÖY'DE KOŞMAYI ÇOK SEVİYORUM”

• *Kadıköy'de koşmanın ayrıcalıkları neler? Kadıköy'de koşmak isteyenlere hangi saatleri ve mekânları önerirsiniz?*

Koşturmacı isteyen insanlar için Kadıköy belki de İstanbul'un en güzel ilçesi. Sabah koşarken insanların size gülümsemeleri, günaydın demeleri çok güzel duygular. Bunu maalesef her yerde yaşamıyoruz. Bu bakımdan Kadıköy'de koşmayı çok seviyorum. Şu an mevsim yaz olduğu için en ideal zaman sabah güneş doğmadan önce ve akşam güneş battıktan sonra. Diğer saatlerde koşmak özellikle yeni başlayanlar için çok sağlıklı olmayacaktır. Mekan olarak ise tabii ki Caddemostan sahili favorimiz. Günün 24 saati koşan, bisiklet süren birilerini görebilirsiniz. Moda sahili, Göztepe Özgürlük Parkı, Kalamış Parkı da diğer koşulabilecek ideal alanlar benim için. Bunun dışında buralar size yetmiyorsa eğer, koşacağınız parkur hayal gücünüze kalmış. Trafik rahat olduğu saatleri tercih ettiğiniz sürece evinizden çıkıp kendi rotanızı kendiniz belirleyebilirsiniz.

• *Yarışlarda derece elde ettiniz mi?*

Bu sene Belgrad Ormanı'nda düzenlenen Geyik Koşularında kazandığım yaş grubu ikinciliği ilk kürsü derecem ve aldığım en başarılı sonuç oldu. Bu başarı beni motive ettiği için belki ileride yeni güzel derecelerin de önünü açmış olabilir. Kürsü seviyesinde olmasa da geçen sene TOFD koşusunda aldığım genel klasman yedinciliği yine başarılı derecedir. 2018 yılında İstanbul Yarım Maratonu 10 kilometre parkurunda aldığım yaş grubu 17. liği de önemli bir derecedir. Neticede atlet değilim ve kendim için en sağlıklı ve ideal şekilde koşmaya çalışıyorum. Herkesi de bu bilinçle mutlaka koşu sporuna başlamaya davet ediyorum.

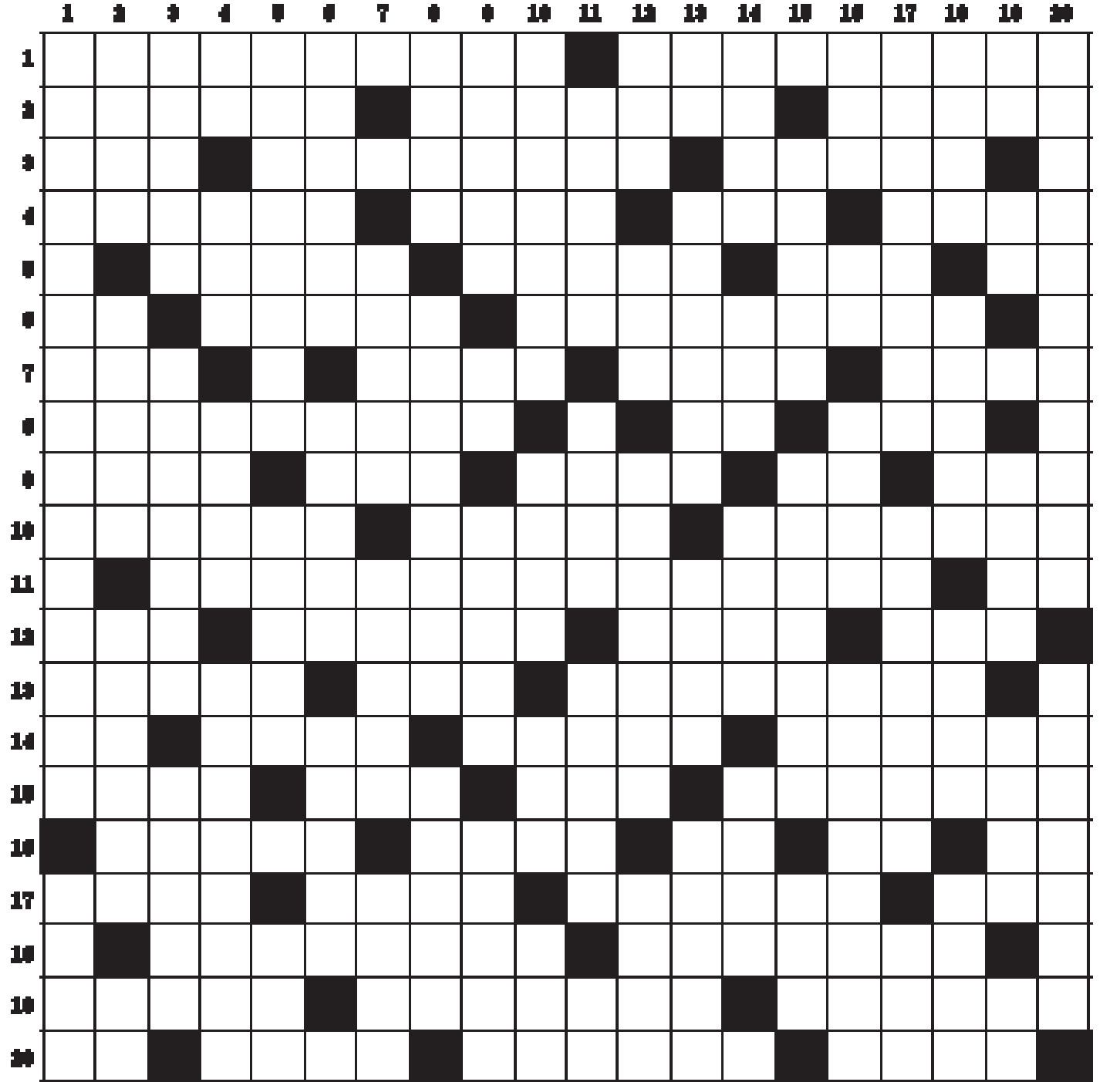
## BULMACA

### SOLDAN SAĞA:

1-Coğrafya, ekonomi, nüfus vb. nin bir devletin politikası üzerindeki etkisi... Kadıköy'de bir semt. 2-Tıraş için kullanılan, açılır kapanır, çok keskin bıçak... Pierre Loti'nin bir romanı... Yapay dokuma ipliği. 3-Parlak kırmızı renkte değerli bir taş... Değişik sayıda akortlu tahta ya da metal çubukların gam sırasıyla dizilmesinden oluşan, iki değnekle vurularak çalınan bir çalgı... Peşin para, likit. 4-Hedefe varma, hedefi vurma... Duyuru... Otomatik para çekme makineleri için kullanılan kısaltma... Kedi. 5-Yollarda araçların hızını düşürmek için yapılan, türlü biçimlerde tümsek... Yetimler... Bir cins güvercin... Mağara. 6-Takımın kısa yazılışı... Faal, aktif... Aiskhylos ve Sophokles'le birlikte Atina'nın yetiştirdiği üç büyük tragedya yazarının en jenci; 'Medeia'nın yazarı. 7-İşlenecek bir nesnedir bulunması gereken ısının, nemin yeterli olması durumu... Bir şeylin niteliklerini övme... 'Funda...' (Şarkıcı)... Edebiyatta, dörtlük. 8-'... Taylor' (Aktris)... Dünyanın uydusu olan gök cismi... Birinin buyruğu altında olan görevli. 9-Resim ve heykel sanatlarında varlıkların biçimi... Akümülatör... Kendisine inanılan kimse... Utanma... Büyükbaş hayvan. 10-Yoksullara yiyecek dağıtmak için kurulmuş hayır kurumu... Hidrojen ve oksijenle karışım durumunda elde edilen radyoaktif bir element. 11-Orhan Pamuk'un bir romanı... Argonun simgesi. 12-Kimononun üzerine bağlanan geniş şerit... Işınları sapıran ve ayarlayan, saydam maddeden yapılmış üçgen cisim... Etmen, faktör... Bir tür tuzsuz beyazpeynir. 13-Edremit Körfezi'nin güneybatı ucundaki ada... Fakat, lakin... Kökboyası. 14-Hektometrenin kısa yazılışı... Ad... Tutanak... Yumuşama. 15-Boyut... Yıkamak için kullanılan bitki telleri demeti... Adaletin, hukukun gerektirdiği ya da birine ayırdığı şey, kazanç... Elçilik. 16-Eskimolara özgü bir kayak türü... Bir sayı... Panama'nın plaka işareti... Genişlik... Bir nota. 17-Paylama... Karayel' (Aktör)... İstanbul'un bir ilçesi... Dizi, sıra. 18-Antalya'da bir mağara... Aksayan, işlemeyen, bozulmuş (araç vb.). 19-Kansızlık... Güzel söz söyleme, hitabet sanatı... Üvey ana. 20-Bir nota... Maksat, niyet... Bir yerde oturma, eğleşme... Sinema, tiyatro ya da müzikhol sanatçısı, yıldız.

### YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği', 'Üç Renk Mavi', 'Çikolata' gibi filmleriyle tanınan aktris... Saatler için belli bir yere göre kabul edilmiş olan ölçü. 2-Bir şeyin özünü oluşturan ana öge, temel... Resmi kuruluşlarda yazı işlerinin görüldüğü yer... Çok soğuk... Hangi şey. 3-Mera, çayırılık... Genellikle taze besinlerde bulunan, vücutta eksikliği çeşitli hastalıklara yol açan, organizmaya besin ya da ilaç olarak dışarıdan sağlanan maddelere verilen genel ad... Bir işi yapmaya hazır. 4-Plütonyumun simgesi... Başkenti 'Abu Dabi' olan ülkenin kısa yazılışı... Çünkü... Lirik şiir. 5-Yaylı, üfleme ve vurmaya çalgılar topluluğu... Basıncılıkta harfler ya da satırlar arasındaki açıklık... Balçık. 6-Esnek, ince kauçuk ya da kauçuktan şerit... 'Enis...' (Şair, yazar)... İptidai. 7-İskambil kağıtlarının siyah renkte yoncayı andırması, ispatı... ABD'de bir kent... Pekmez toprağı. 8-İkincil... Doğacılık... Müzikte, güçlü bir biçimde (çalışmak). 9-Yatılmış, tecrit edilmiş... Beddua... Gafill... Karşılıklı alıp verme. 10-Yeterli miktarda olma, kafi gelme... Düşünce, ide... Ceylan... Ani bir değişiklik sonucunda ortaya çıkan şaşkınlık. 11-Heykel... Kimyada pozitif elektrot, artıç... Kuzeybatı Kafkasya'da yaşayan bir halk... Radyumun simgesi. 12-Vantilatör... Kişilerin ya da toplulukların birbirine karşı olan durumu ya da ilgisi... Anılmak üzere verilen nesne, hatıra, yadigar... Sürekli, sonsuz. 13-İkel benlik... Rütbesi general ile aynı olan deniz subayı... Umud... Konut, işleri vb. yerlerin tabanını döşemek için çeşitli boyutlarda, ince, uzunca tahta parçalarının ya da yapay malzemenin belirli bir düzene göre yerleştirilmesiyle yapılan döşeme. 14-Şehir... Hisse... Sevgide üstün tutulan, muazzez... Haftanın günlerinden biri. 15-Fransa'da ortaya çıkıp daha sonra Avrupa'ya yayılmış olan yapı, mobilya, giyim vb. ne ait bir üslup... Bayağı, sıradan... Üye. 16-Satrançta özel bir hamle... Sayma ya da sayılma... Doğu Anadolu Bölgesi'nde bir ırmak... Başvurulması gereken kaynak. 17-Üç katlı... Bir siyasal örgütün etkin üyesi... Latincenin kısa yazılışı. 18-Kadına göre kocasının erkek kardeşlerinin eşlerinden her biri... Malar ya da bilinen hastalık... Her birine on... Ünlü bir şarkıcı. 19-İtalya'da bir ırmak... Bir nota... 'İhsan Oktay...' (Yazar)... Faiz, ürem... Ezgi, türkü. 20-Ömür Boyu', 'Kınalı Yapıncak', 'Hüzünlü Aşk' gibi filmleriyle Yeşilçam sinemasının yıldızları arasında yer almış aktör... Anlaşma, uyuşma, bağlaşma.



### GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

**SOLDAN SAĞA:** 1-Buket Uzuner, Çikolata 2-Uyak, Zara, İmalat, Van 3-Ruhiyat, Zakir, Pota 4-Hm, Pek, Marka, Kübizm 5-Alo, Kürşat Başar, Ki 6-Nush, Riga, Ebonit 7-Makarena, Alan, Tapa 8-Elalem, Hilat, Hep 9-Lanet, April, Gagarin 10-Alakalı, Alaşehir 11-Koy, Li, İzahat, Manama 12-Tse, Mekanik, Milibar 13-Ulusal, Ayak, Tasa 14-Na, Eilitis, Aparey, Caz 15-Ekinoks, Apt, Pa, Anıt 16-Uncu, Kimono, En 17-Caiz, İni, Alataz, Mine 18-Osman Şahin, Tozan, Niş 19-Mayı, Mat, Ayna, Adese 20-Tatil Kitabı, Enez, Çit.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Burhan Felek, Unesco 2-Uyumlu, La, Otlak, Asma 3-Kah, Osman Aysu, İtimat 4-Ekip, Halel, Esen, Zayı 5-Yel, Ketal, Alok, Nil 6-Uzak, Ram, Kimlik, İş 7-Zat, Kir, Aa, Tsunami 8-Ur, Müge İplikçi, Nihat 9-Nazaran, Rıza, Sac, İta 10-Arş, Ahi, Ana, Puan 11-Rikkat, İlahiyata, Aı 12-Miat, Al, Lakap, Katy 13-Çar, Belagat, Kapitone 14-İl, Kabataş, Ramazan 15-Kapuşon, Gemide, Ova 16-Otoban, Mahal, Yan, Naz 17-Tirit, Rinit, Nom 18-Avaz, Tahir Abacı, İneç 19-Ta, Mk, Pen, Masatenisi 20-Anı, İcap, Taraz, Neşet.

Kadıköy, yerleşik simit kültürünün olduğu yerlerden biri. Yeldeğirmeni'nde kokusuyla sizi yolunuzdan alıkoyan simit fırınlarının yanı sıra, bu fırınlardan simitlerini alıp sabahın kör vaktinde yollara düşen onlarca simitçi var. Biz de sokaklara çıktık, ekmeğini simitten kazananlarla konuştuk

## ● Fırat FISTIK

**K**adıköy'de bir yürüyüşe çıktığınızda veya çarşıya, Bahariye Caddesi'ne yolunuz düştüğünde mutlaka burnunuza simit kokuları gelir. Her köşede bir simit tezgâhi veya bir simit fırını görebilirsiniz. Bunun sebebi simit kültürünün Kadıköy'de yerleşik bir hal almış olması. Özellikle Yeldeğirmeni'ndeki simit fırınları bu kültürün oluşmasında çok etkili.

Kadıköy Belediyesi de 2014 yılında harekete geçmiş, simit arabalarına, simitçilere ve simitlere hijyen ve estetik standardı getirmişti. Hijyene uygun olarak yeni arabalar tasarlanmış, simit satıcılarını hem soğuktan koruyacak hem de çok amaçlı olarak kullanılacak arabalar yapılmıştı. Her gün sabahın erken saatlerinde tezgâhlarını açan, Kadıköylülere çeşitli simitleri ulaştıran simitçilerin ne yaşadıklarını, yaptıkları işi nasıl gördüklerini ve yıllar geçtikçe oluşan 'simit kültürü'nü kendilerine sorduk. Kimi tezgâhına sinema oyuncularının fotoğraflarını asmış, kimi işin biteceğini düşünüyor; kimi ekonomiden dem vurunken kimi müdavimlere güveniyor...



## "SİMİTLERİMİZ HALKIMIZA İKRAMDIR"

**Cihangir Ünal:** "Henüz 1 yılını doldurdum Çilek Sokak'ta. Simitçilikte en önemli olay temiz olmak ve güler yüzlülük. Müşteriyi bir aile gibi görüyorum. Parası olmasa da simit veriyorum ve ben Kadıköylülere 'Burasi sizindir' diyorum. İş bittiğinde ve simit kaldığında da dağıtıyorum. Gelenlerle sohbet de ediyorum. Gelirim sabahtan bura-

# Sokakların efendisi



# simit

## Kadıköy'de güzel



yı temizlerim, çıkarken de yaparım bunu. Hasanpaşa'dan alıyorum, odun simidi bu. Tezgâhın camlarını değiştirdim, tahta platform yaptım. En önemlisi de sevdiğim sinema sanatçılarının ve Atatürk'ün fotoğraflarını astım. Buraya gelip fotoğraf çektirenler bile oluyor. Bu işi önemsiyorum ve işin hakkını verdiğimi düşünüyorum. Sönük ve canlı susamlı simitleri ayırıyorum, eski simitleri asla müşteriye vermem. Burada çalışmaya başladıktan sonra tanıştığım çok fazla insan da var. En önemlisi sana yapılmasını istemediğini müşteriye yapmayacaksın. Simitlerimiz halkımıza ikramdır, böyle bakıyorum."

## "EKONOMİ DÜZELSİN, SİMİT SATMASAK DA OLUR"

**Ali Yıldız:** "2011'den beri buradayım. İşine yetişmeye çalışanlar ve öğrenciler yoğunluklu müşterimiz. Başlama saatimiz 6.00 bizim. Eski satışlar yok. Eskiden 1 liraydı şimdi 1.75. Normal zamlara göre düşük ama rakam yüksek geliyor vatandaşa. Kafeye gidip 4 lira verebiliyor suya ama sizden 1.5 liraya aldığına çok olabiliyor. Kadıköy diğer ilçelere göre daha kalabalık simitçilere rağbet de aynı oranda artıyor. Ekonomi zayıflayınca simit satışı da artıyor ama ekonomik durum düzelsin biz simit satmayalım önemli değil."

## "MÜDAVİMLERİMİZ VAR, SİMİT BİR KÜLTÜR"

**Muammer Hoşgör:** "4 yıldır burada çalışıyorum. Sürekli simit alan müdavimlerimiz var. Rahat ve hızlı olması simidi cazip kılıyor. Yaz aylarında olduğu-muz için satışlar yarı yarıya indi. İnsanlar tatilde olduğu için o da. Kadıköy'de bir simit kültürü var, insanlar vazgeçmiyor. Ben bile günde 2 tane yiyorum en az. Ben 10 sene Kadıköy Anadolu Lisesi'nde çalıştım, tanıdıklarım fazla olduğu için gelen insan sayısı artıyor."



## "İNSANLAR KADIKÖY SİMİDİNE ALIŞMIŞ"

**Hasan Özdemir:** "3 yıldır burada çalışıyorum. İşe ihtiyacı olanların simit tezgâhını işletmesi lazım. Sabahları daha fazla iş yapıyoruz, bizden en çok esnaf satın alıyor. Günde 12 saat buradayız. Parası olmayan insanları aç göndermem, simit bir kültür. İnsanlar Kadıköy simidine alışmış, başka yerden gelenler de oluyor."



## "BU GİDİŞLE SİMİTÇİLİK BİTECEK"

**Hüseyin Ceylan:** "4 senedir bu işteyim, ailem de simitçilik yapıyordu. İşe giden ve burada oturan müşterimiz daha fazla. Eskiden daha fazla satış yapıyorduk, bu anlamda bir değişim var. Simitçilik bitirmiş gibi geliyor. Bu gidişle bu iş bitecek. Sebebi de tamamen ekonomik. Simit satarken samimiyet en önemli etken."



## "İLERİ YAŞILAR VE ÖĞRENCİLER TERCİH EDİYOR"

**Muhammed Rasuli:** "Ben burada 80 liraya çalışıyorum, yeni çalışmaya başladım. Sabahları daha çok oluyor tabii. Yaş olarak daha büyük olanlar daha fazla geliyor. İşler normal ilerliyor. 7.00'dan akşama kadar buradayız. Ortalama 40-50 tane satıyoruz, her gün değişiyor. Simit artık kültür olmuş durumda hem de ucuz. Öğrenciler de bundan dolayı tercih ediyorlar. Sıcak olması çok önemli ve koku tabii ki."



# IVECO

## Daha iyi bir Kadıköy için:

### Değerli sürücüler:

- Yaya geçitlerinde yayalara öncelik tanıyın
- Kaldırımlara park etmeyin
- Dönüşleri ve yaya geçişlerini zorlaştıracak şekilde sokak köpelerine park etmeyin
- Tek yönlü sokaklarda ters yönde araç kullanmayın
- Her dönüşte, perit değiştirme sırasında mutlaka sinyal verin
- Araç kullanırken Telefon kullanarak kendinizi ve başkalarını riske etmeyin
- Aracınızdan çıkan su şışesi, sigara izmariti vs. çöp etmeyin



### Değerli yayalar:

- Caddede geçişlerinizde yaya geçitlerini ya da trafik lambalarını kullanın
- Toplu taşıma araçlarının durak dışında durmaları için talepte bulunmayın